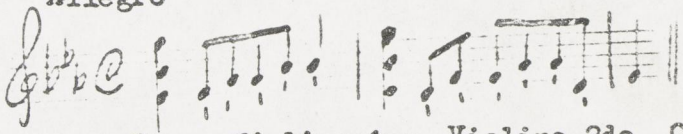
[illegible] [illegible]

Johann Christian

Allegro



Simphonia ex Dis a Violino 1mo, Violino 2do, Oboa 1ma, Oboa 2da oblig. Cornibus 2bus con Basso Del Sigr. Pach.
Incipit. - Terry S.264:3; S 266:1.

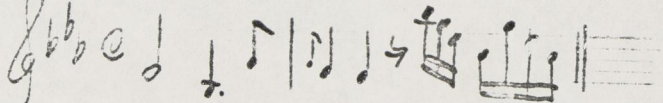
7 Stimmen, in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 1032

B a c h, ...

Allegro



Parthia Ex Dis à Violino Primo. Violino Secondo. Viola oblig: 2 Corni ad libit: Con Basso. Del Sig. Bach. Incipit. -

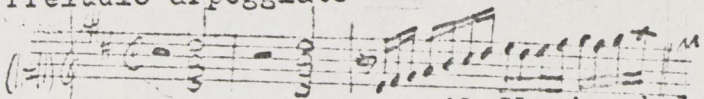
6 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1509

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, ...

Preludio arpeggiato



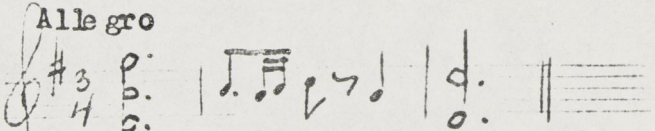
Nº 1. Divertimento in D per il Clavicembalo Del Sig Bach. Spectat ad me Franciscum ~~Rumler~~ Rameder Die 26.Sept 792. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

Z 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, [Johann Christian]



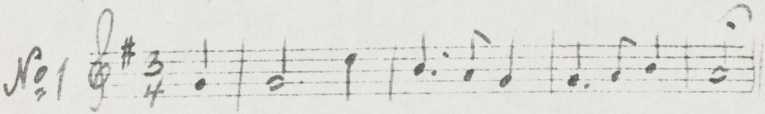
Sinfonia Ex G a Violino Primo, Violino Secondo, 2 Violis Conc: et Basso Authore Sigre. Bach. Incipit. - Terry, S.267:2.

5 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten N.Ö.

V 1033

B a c h, J.S., V o g l e r, G. J,, W e b e r, K.M.von



Zwoelf Choraele von Sebastian Bach umgearbeitet von Vogler zergliedert von C.M.v.Weber. -

1 vol. in-obl., 20 x 30 cm. 11 f.

R 493

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BACH, Joh. Seb.

V e r s c h i e d e n e

Sammlung von Musik=Stücken als Zulage zur Neuen Zeitschrift für Musik. 11tes Heft. - (Joh.Seb.Bach, Fuge für Clavier oder Orgel; J.J.H.Verhulst, aus meinem 147sten Psalm, Religioso für vier Stimmen; Louis Hetsch, Abschied von W.Müller, für Singstimme u.Pianoforte; Robert Schumann, Gigue für Pianoforte. -
Leipzig, Robert Friese, ohne V.-u.Pl.-Nr.

R 1154

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Motetten von Johann Sebastian Bach. Partitur. № 1 - 6.
Neue Ausgabe. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn.8700 - 8755.

Partitur und Stimmen in-fol., Stich.

R 1157 a,b,c,d,e,f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BACH, Johann Seb.

V e r s c h i e d e n e

Illustrirte Ausgabe erlesener musikalischer Meisterwerke. Erster Band: Klassisches Sopran-Album. Mit einem Portrait-Tableau in Stahlstich, den Biographien der sechs Meister nebst Charakteristik ihrer Werke und Bemerkungen über den Vortrag der einzelnen aufgenommenen Gesangstücke. -
Leipzig, Adolf Gumprecht, Pl.-Nr.1.

Komponisten: J.S.Bach, G.F.Händel, Ch. W.Gluck.

1 vol.in-fol., 30 p. (1 f.), Stich.

R 1268

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Die Kunst der Fuge von -. Für die Orgel übertragen und zu Studienzwecken mit genauer Bezeichnung des Vortrag's so wie der Manual- und Pedal-Applicatur versehen von G.Ad.Thomas. Heft 1, 2, 3, 4. -
Leipzig und Winterthur, Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.-Nrn. 440 a, b, c, d.

3 vol. in fol., Stich.

U 312 a, b, c, d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen für die Orgel. Kritisch Korrecte Ausgabe von Friedr. Konr. Griepenkerl und Ferd. Roitzsch...Nr.1, 2. -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.2910.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 13 p. (1 p.), Stich.

U 328

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Sämmtliche Orgel-Werke von Joh. Seb. Bach. № 1. -
Wien, Tobias Haslinger, Pl.-Nr.5801.

1 vol.in-fol., (2 f.) 6 p. (1 f.), Stich. Mit Umschlag: Saemmtliche Werke von J.S.Bach.

U 329

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Kyrie, Agnus und Dona aus der H-moll-Messe für die Orgel übergragen von Rob. Schaab. -
Leipzig und Winterthur, Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.-Nr 520.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

U 360

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Six Fugues du celebre I.Seb.Bach arrangées pour deux Violons, Viola et Violoncelle par Guill. Braun. 1re Suite - Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.772.

4 Stimmen in-fol., lithogr.

V 247

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BACH

2 Fugen für 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli. Tit. fict. –
2 Partituren in-obl., 2 x 5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 277, V 278

Stift Seitenstetten, N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Moderato

Füge für 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli. Tit.fict. -
Partitur in-obl., 5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 279

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

5 Duetten für zwey Violinen von - . Neue Auflage. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.293.

2 Stimmen in-fol., Stich. Neuauflage der Ausgabe von F.A.Hoffmeister, Wien, Pl.-Nr.3.

V 1607

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Johann Seb. Bachs Compositionen für Violoncello solo. Mit Begleitung des Pianoforte herausgegeben von Dr. W. Stade. № 2. Sonate I G dur Ausgabe für Violoncello. - Leipzig, Gustav Heinze, V.-Nrn.85.86, Pl.-Nr.86.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 12~~
V 2275

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Ioh. Seb. Bachs Compositionen für Violoncello solo. Mit Begleitung des Pianoforte herausgegeben von Dr. W. Stade...Nr.3. Sonate II D moll, Nr.5. Sonate IV Es Dur, Nr.7, Sonate VI D dur...Ausgabe für Violoncello. -
Leipzig, Gustav Heinze, V.-Nrn.85,86; Pl.-Nrn.93, 95, 97.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stichl

V 2319 a - c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Erstes Violin-Concert (in A-moll) von Joh.Seb.Bach
für Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferdinan
David... -
Leipzig und Winterthur, J.Rieter-Biedermann, V.-u.
Pl.-Nr. 295.

2 Stimmen in-fol., Stich. Mit Umschlag.

V 2327

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Joh. Seb. Bach's Chaconne mit Variationen für die Violine allein mit figurierte Begleitung des Pianoforte von Felix Mendelssohn-Bartholdy. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7878.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V. 2345

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Orchester-Vorspiel und figurirter Choral aus der 8ten Cantate von - für Flöte (oder Violine), Violino (oder Violoncello), Harmonium (oder Physharmonica) und Harfe (oder Pianoforte) eingerichtet von L.A.Zellner. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.19494.

Partitur und 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2575

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Johann Sebastian

Compositions pour le Piano-Forte sans et avec accompagnement par Jean Sebastian Bach. Edition nouvelle, soigneusement revue, corrigée, Métronomisée et doigtée, enrichie de notes sur l'exécution et accompagnée d'une préface par Fréd. Conr. Griepenkerl... -
Leipzig, C.F.Peters, Vpl.-Nr.2838. Oeuvre complettes Liv.9. -

1 vol.in-fol., (1 f.) VOOO p., 89 p. (1 p.), Stich.

~~V 1904~~ Z 334

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Karl Philipp Emanuel

Concerto per il Cembalo concertato, accompagnato da due Violini, Violetta e Basso... - Wotquenne p.2, № 11. Nürnberg, Balthasar Schmid, Pl.-Bez.: XXVII.

4 Stimmen in-fol., Stich. Solostimme fehlt.

V 1314

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Karl Philipp Emauel

Concerto per il Cembalo concertatom accompagnato da 2 Violini, Violetta e Basso... - Wotquenne p.4, № 25. Nürnberg, Balthasar Schmid, Pl.-Bez.: XXXVII.

3 Stimmen in-fol., Stich. Solostimme und Violetta fehlt.

V 1315

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Karl Philipp Emanuel

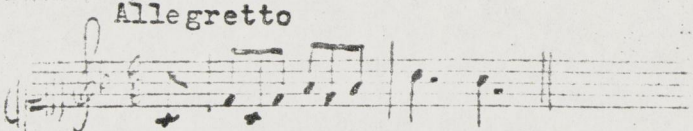
Sonatina I.a Cembalo concertato, 2 Flauti traversi, 2 Violini, Violetta e Basso... - Wotquenne № 106.
Berlin 1764, G.L.Winter, ohne V.-u.Pl.-Nr.

7 Stimmen in-fol., Typendruck.

V 1340

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Karl Philipp Emanuel



XVII Variationes per il Clavi Cembalo ô Piano Forte Del Sig. Emanuele Bach. Matthiae Manser. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

Z 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h, Karl Philipp Emanuel

Sonate I, II, III für Piano. Tit.fict. -
Verlag nicht ermittelt, Pl.-Nrn.4380,4381,4382.

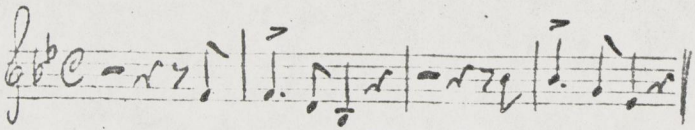
3 vol.in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

Z 368

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a ch m a n n, G.

Allegro molto



Sonate für Pianoforte. Tittfict. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

Z 26

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a c h m a y e r , N.

XXXVI Ländler für 2 Clarinetti, 2 Corni, 2 Fagotti...-
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1606.

6 Stimmen in-fol., lithogr.

R 1733

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BAILLOT

Verschiedene

Exercices pour le Violoncelle dans toutes les positions du pouce. Supplement de la Methode de Violoncelle par Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. Supplement zur Violoncellschule. -
Leipzig, A.Kühnel, Pl.-Nr.572.

1 vol.in-fol., 22 p. (1 p.), Stich.

V 2009

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BAILLOT

Verschiedene

Méthode de Violoncelle et de Basse d'Accompagnement
Rédigée par MMrs. Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot.
Violonzellschule und Lehre vom begleitenden Baß ausgearbeitet von - - ... -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.514.

1 vol.in-fol., (2 f.) 81 p. (1 p.), Stich.

V 2010

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a r g i e l, Woldemar

Psalm XCVI. Für Doppe Chor ohne Begleitung...Op.33. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn.11375, 11376.

Partitur in-obl.fol., (1 f.) 25 p. (1 p.), Stich.;
8 Singstimmen in-8, Stich.

R 1158

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a r n e k o w, C.

...Trio pour Pianoforte, Violon et Violoncelle...

Oeuvre 1. -

Kopenhagen, C.Lose, Pl.-Nr.2503.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2433

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a r t o l i, Danielo

Vertheidigung der Kunstliebenden und Gelehrten. - Nürnberg, Michael Endter, 1654.

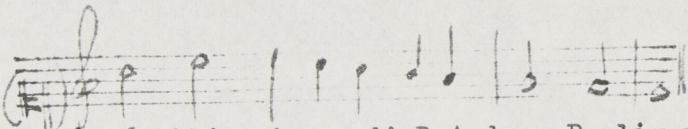
1 vol.in-12.

93

4. 62

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a s i l y, Andrea



Canone à 16 all' unisono di D.Andrea Basliy mandato al Sign. Francesco Feo M.D.C. Napoletano nell' anno 1750.
[Kopftitel] -
1 fol., 24 - 38 cm. Kein Titelblatt.

R 198

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a t hio l i, Franz

Guitare - Flageolet-Schule mit Bemerkungen über den Guitarebau von - .
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.3913.

1 vol.in-fol., (1 f.) 37 p. (1 p.), Stich, Mit Umschlag

V 913

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a t t a, A.

Souvenir de Dom Sébastian Elégie pour Violoncelle
Piano ...op.48. -
Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott fils, V.-u.Pl.-
9287.

2 Stimmen in-fol., Umdruck.

V 2651

Stift Seitenstette
N.Ö.

B a t k a, J. N.

Notturno [Es] für Physharmonica und Pianoforte... - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.5636.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 701

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a u d i o t, Charles

Trois Sonates Pour le Violoncelle, avec Accompagnement de Basse obligée... -
Paris, Naderman, ohne V.-u. Pl.-Nr.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 551

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BAUDIOT

Verschiedene

Exercices pour le Violoncelle dans toutes les positions du pouce. Supplement de la Methode de Violoncelle par Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. Supplement zur Violoncellschule. -
Leipzig, A.Kühnel, Pl.-Nr.572.

1 vol.in-fol., 22 p. (1 p.), Stich.

V 2009

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BAUDIOT

Verschiedene

Méthode de Violoncelle et de Basse d'Accompagnement
Rédigée par MMrs. Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot.
Violonzellschule und Lehre vom begleitenden Baß ausgearbeitet von - - ... -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.514.

1 vol.in-fol., (2 f.) 81 p. (1 p.), Stich.

V 2010

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a u m a n n, Alexander

Der kloani Linzer Postilion. Gedichtet u.in Musik gesetzt... von - . op.7. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.8196.

1 fol.in-fol., Stich, 1 p. (1 p.)

R 1159

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a u m f e l d e r, Friedrich

...Flüchtige Wellen. Melodische Etude für Pianoforte von - . 185. Werk. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.14175

1 vol.in-fol., Stich.

Z 36[illegible]

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a y r, Georg

Practische Flötenschule.verfaßt und in.Ehrfurcht gewidmet Seiner Exzellenz dem Hochgebohrnen Herrn Herrn Grafen Ferdinand Palffy von Erdöd von - Professor der Flöte. -
Wien, T.Mollo, Pl.-Nr.1871.

1 vol.in-fol., (3 f.) 41 p. (1 p.), Stich.

V 2023.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B a z z i n i, Antonio

Quartett Nr.2. in D-moll...Op.75... -
Leipzig, F.E.C.Leuckart, V.-u.Pl.-Nr.2563.

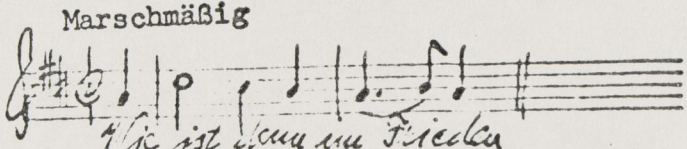
4 Stimmen in-fol., Umdruck.

V 240

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BECHER

Verschiedene



Becher: Landsknecht im Frieden; Abt: Wanderlied;
u.s.w.: 12 Lieder für Männerchor [Tit.fict.] -

4 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

R 251

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e c k e r, ~~Moriz Alois~~ Johann Tobias

Messe für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit zwei Violinen
Violon und Orgel... -
Wien 1853, F.Glöggl, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Partitur und Stimmen in-4 obl., Stich.

~~D V 1 c~~

D III 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e c k e r, Johann

Concertstück (Vorspiel, Rhapsodie und Rondo) für die Violinen mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte von Jean Becker Op.10. -
Leipzig, F.E.C.Leuckart, V.-u.Pl.-Nr.2478.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2652

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Messe (C-dur) von - für Physharmonica oder Harmonium und Pianoforte (oder zwei Pianoforte) bearbeitet von C.G.Lickl. Op.51. Wiener Salonmusik № 27. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.17212.

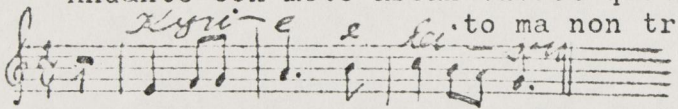
2 Stimmen in-fol., Stich.

B III 15

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Andante con moto assai vivace quasi Allegret



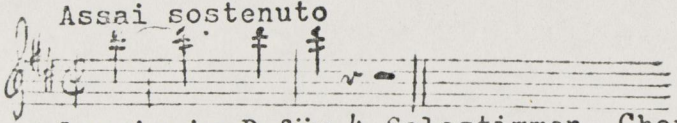
to ma non troppo

Missa in C a Canto, Alto, Tenore, Basso, II Violini, Viola, II Flauti, II Oboe, II Clarinetti, II Fagotti II Clarini, II Corni, Violoncello oblig., Tympano, Violon et Organo Auth. - . op.86. sub P. A. N. 1833. 22 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van



Missa solennis in D für 4 Solostimmen, Chor und Orchester. Tit.fict. -

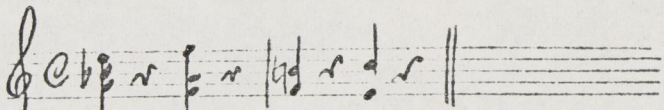
Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

D II 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adagio molto



Grande Symphonie in C pour 2 Violons, Viola, Vc. et Bass
2 Flûtes, 2 Oboes, 2 Corni, 2 Bassons, 2 Clarinettes,
2 Trompettes, et Tymbales...Par Louis van Beethoven.
Oeuvre XXI. - Monast.Seitenstett. 1819. Sub P.P.Pfeifer.

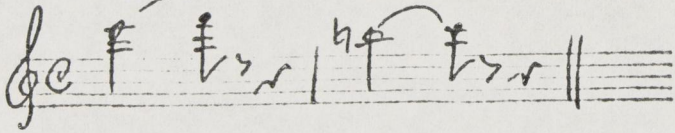
~~V 1093~~

P S 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adagio molto



Grand Quintetto (I.Symphonie) pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle... -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

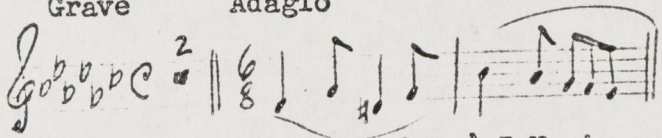
~~I 313~~

P S 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

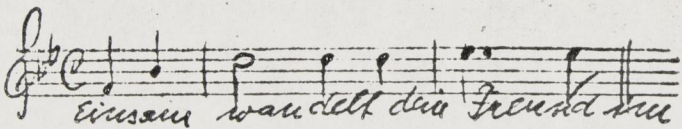
Grave Adagio



Christus am Oehlberge. Oratorium à 3 Voci cantanti conc. 4 Cori, 2 Violini, 2 Viole, 2 Flauti, 2 Oboe, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 3 Trokboni, 2 Clarinie Timpani, Violoncello c.Violone Authore L.van Beethoven. -

28 Stimmen, 22 x 30 cm. R1

B e e t h o v e n, Ludwig van



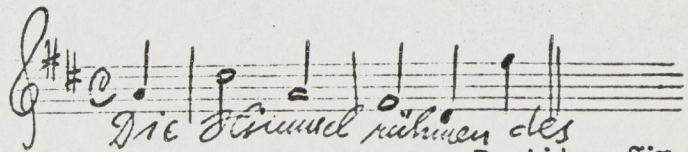
Adelaide. Gedicht von Matthisohn, Musick von Beethoven. Umthammer. -
1 vol.in-obl., 22 x 32 cm.

. R 270

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Maestoso



Die Ehre Gottes von Beethoven. Partitur für 2 Tenöre und 2 Bässe. [Tit.fict.] -

1 vol.in-4, 22 x 30 cm.

R 407

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Christus am Oelberger Oratorium in Musik gesetzt von L.v.Beethoven. Partitur. 85tes Werk. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.1616.

1 vol.in-fol., 132 p., Stich.

R 1002

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Christus am Oelberge/ Oratorium von L.v.Beethoven.
Klavierauszug. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3296.

1 vol.in-obl.fol., 50 p., lithogr.

R 1003

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Christus am Oelberger Oratorium vo n L.v.Beethoven. Op.85. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Gesamtau sgabe Serie 19 Nr.205. Pl.-Nr. B.205.

1 vol.in-fol., 124 p., Stich.

R 1004

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

1 Oratorium und 2 Messen im Clavierauszuge von - .Erste vollständige Gesammtausgabe unter Revision von C.Geissler und Franz Liszt. Heft 1: Christus am Oelberge, Op. 85, Oratorium. -
Wolfenbüttel, L.Holle, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., Typendruck.

R 1004a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Be e t h o v e n, Ludwig van

Meeresstille und glückliche Fahrt von Goethe für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters...Op.112. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Ges.-Ausgabe Serie 21 № 209. Pl.-Nr. B. 209.

Partitur in-fol., 28 p. (1 f.), Stich.

R 1005

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Der glorreiche Augenblick Cantate gedichtet von Dr.A. Weissenbach in Musik gesetzt von L.van Beethoven Op. 136. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Ges.-Ausgabe Serie 21 Nr.208. Pl.-Nr.208.B.

Partitur in-fol., 110 p., Stich.

R 1006

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Leonore. Oper in zwei Akten von - . Vollständiger Klavierauszug der zweiten Bearbeitung mit den Abweichungen der ersten. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8404.

1 vol.in-fol., Stich. Mit blauem Umschlag.

R 1052

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Fidelio Eine grosse Oper in 2 Aufzügen im vollständigen, einzig = rechtmäßigen Clavierauszug Für die jetzigen Aufführungen des kais.kön-Hoftheaters neu vermehrt und verändert von - . [Op.72, 3.Fassung] Hier die № 7.-

Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.2334.

1 vol.in-obl.fol., Stich.

R 1072

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Meeres Stille und Glückliche Fahrt. Gedicht von J: W: von Goethe. In Musik gesetzt...112tes Werk. Partitur. - Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.3838.

1 vol.in-fol., 31 p. (1 p.,1 f.), Stich.

R 1160

B e e t h o v e n, Ludwig van

Meeres Stille und Glückliche Fahrt...112tes Werk...
Klavierauszug und Singstimmen... -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nrn.3839, 3840.

1 vol.in-fol., 19 p. (1 p.), Stich.

R 1161

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sanft wie du lebtest, hast du vollendet. Elegischer Gesang für 4 Singstimmen, mit Begleitung von 2 Violinen Viola und Violoncello, oder des Pianoforte...118tes Werk. Partitur, Gesang und Begleitungsstimmen. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4735.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.); 9 Stimmen in-fol., Stich.

R 1162

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Terzetto originale Tromate, empi tremate per voci di Soprano, Tenore e Basso con accompagnamento di Cembalo all' uso di Concerti...Opera 116. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4686.

1 vol.in-obl.fol., 19 p. (1 p.), Stich.

R 1163

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Der Wachtelschlag mit Klavier=Begleitung von L.van Beethoven. op.24. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.2159.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), lithogr.

R 1164

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Egmont von Göthe. Die Trommel gerühret. -
Berlin, A.M.Schlesinger, Pl.-Nr.1774.

1 vol.in-obl.fol., 3 p. (1 p.), Stich.

R 1165

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Opferlied Die Flamme lodert ! milder Schein durchglänz
& & von Friedrich von Matthisson für eine Singstimme
mit Chor und Orchesterbegleitung in music gesetzt von
- 121tes Werk. Partitur.

1 vol.in-fol., (1 f.) 7 p. (1 p.), Stich.

Mainz, B.Schott Söhne, V.-u.Pl.-Nr. 2279

R 116~~5~~6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Schluß-Chor über Schillers Ode an die Freude, letzter Satz der Symphonie Op.125. Klavierauszug und 4 ausgesetzte Stimmen. -
Mainz, B.Schott Söhne, V.-u.Pl.-Nr.2539.

1 vol.in-obl.fol., 37 p. (1 p.); 4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1167

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Der Wachtelschlag mit Clavier Begleitung von Ludwig van Beethoven. № 24. - [WoO 129]
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4011.H.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1168

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adelaide Gedicht von Matthisson für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... - [Op.46]
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.224.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1169 .

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Abendlied unterm gestirnten Himmel...für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte...Neue Ausgabe. - [WoO 150]

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.6270.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1170

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Gesänge und Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Ludwig van Beethoven. 75tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-Nrn.4014.4015.4016, Pl.-Nr 4015.H.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 25 p. (1 p.), Stich.

R 1171

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Gesänge und Lieder mit Begleitung des Pianoforte von Ludwig van Beethoven. 82tes Werk [recte op.83 und 82] - Wien, Tobias Haslinger, V.-Nrn.4014.4015.4016, Pl.-Nr.4016.

1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Stich.

R 1172

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

An die Hoffnung aus Tiedge's Urania in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano=Forte von - . 94tes Werk. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2369.

1 vol.in-obl.fol., 10 p. (1 f.), Stich.

R 1174 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

An die ferne Geliebte. Ein Liederkreis von Al:Jeitteles.
Mit Begleitung des Piano=Forte in Musik gesetzt von - .
9Stes Werk. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2610.

1 vol.in-obl.fol., (2 f.) 20 p., Stich.

R 1174

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van
Seufzer eines Ungeliebten. Gedicht von G.A.Bürger. Die laute Klage. Gedicht von Herder. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte von Ludw. van Beethoven... - [WoO 118 und 135]
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.6271.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1175

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Gesänge und Lieder mit Begleitung des Pianofort von Ludwig van Beethoven. 75tes Werk. - Wien, Tobias Haslinger, V.-Nrn.4014.4015.4016, Pl.-Nr. 4014.H.

1 vol.in-obl.fol., 19 p. (1 p.), Stich. Titelauflage der Ausgabe des Bureau des arts et d'Industrie.

R 1365

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Schottische Lieder mit englischem und deutschem Text
Für eine Singstimme und kleines Chor mit Begleitung des
Piano-Forte, Violine und Violoncelle obligat...Op.108
Heft I, II, .
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-Nrn. 1098.88.1100, Pl.-
Nrn.1098, 1099.

2 x 2 Stimmen in-fol., 2 in-obl.fol., Stich.

R 1366 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Bundeslied In allen guten Stunden erhöht & & von Wolf-
gang von Goethe für zwey Solo und drey Chrstimmen in
Musik gesetzt von - . 122tes Werk. -
Mainz, B.Schott Söhne, V.-u.Pl.-Nr.2280.

Stimmen in-fol., Stich.

R 1367

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

6 Ländlerische Tänze für 2 Violinen und Baß. -
Wien, T. Mollo, V.-u.Pl.-Nr.1259. WoO 15

3 Stimmen in-fol., Stich. Titelauflage der Ausgabe
Artaria & Co., Pl.-Nr.896.

R 1651

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van [recte: J.H.Walch]

Großer Trauermarsch von - Aufgeführt bei dem feyerlichen Begräbnisse des k.k.General-Feldzeugmeisters Fürsten von Schwarzenberg. Nach der eilfstimmigen Partitur für das Pianoforte eingerichtet von A. H. - Graz, Joh. Lor. Greiner, ohne V.-u.Pl.-Nr. 1829
I.1-3

1 vol.in-obl.fol., 3 p. (1 p.), Stich.

R 1658 Kinsky-Halm Anh.13 Stift Seitenstetten N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

XII Deutsche Taenzė im Clavierauszug welche in dem K.K. kleinen Redouten Saal in Wien aufgeführet worden Componirt von Herrn Ludwig van Beethoven. - WoO 8
Wien, Artaria & Comp., V.-u.Pl.-Nr.609.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1682

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Ouverturen für das Pianoforte zu 4 Händ/en... Nr.1, 2.
Ouverture in C ...zur Oper Leonore (Fidelio)... -
Wien, Tobias Haslinger, Pl.-Nrn.6111, 6112.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

R 1801 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Ouverture aus der Oper Fidelio von - . Für das Piano-Forte auf 4 Hände übersetzt von Joh. Nap. Hummel. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2359.

1 vol.in-obl.fol., 17 p. (1 p.), Stich.

R 1802

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grosse Ouverture (in C dur) eingerichtet für Pianoforte zu vier Händen von Carl Czerny, und für großes Orchester componiert von - . 115tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4684.

1 vol.in-obl.fol., 17 p. (1 p.), Stich.

R 1803

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van
Ouverture Oeuv: 124 de Louis van Beethoven arrangée à quatre mains pour Piano=Forte par Charles Czerny. - Mainz, B.Schott Fils, V.-u.Pl.-Nr.2314.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), lithogr.

M 1804 P.L.Puschl, 16.Februar 1858. Stift Seitenstetten N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Ouverturen für das Piano-Forte Nr.1 - 55. Davon Nr.5: Egmont... -
Braunschweig, G.M.Meyer jr., Pl.-Nr.375.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1805

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Recueil des Ouvertures les plus celebres de ...
arrangées pour le Piancforte à quatre mains par Charle
Czerny. Nr.2. Ouverture d'Egmont... -
Wien, Anton Diabelli & Co., Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1821

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Ouverture aus der Oper Fidelio von Ludwig van Beethoven, Für das Piano -Forte auf 4 Hände übersetzt von Joh.Nep.Hummel. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2359.

1 vol.in-obl.fol., 17 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 62~~
R 1825

B e e t h o v e n, Ludwig van

[illegible]verture de Coriolan, Oeuvre 62. Arrangée pour le [illegible]forte à 4 mains par Charles Czerny...N° I des Ouvertures à 4 mains. -

[illegible]li & Co., V.-u.Pl.-Nr.2256.

[illegible], 15 p. (1 p.), Stich. Mit 1 p. Katalog [illegible]schlag.

~~I 27.2~~
R 1827

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Ouverture zur Oper Fidelio für 2 Violinen, Viola und Violoncello eingerichtet...Tit.fict.-
Offenbach, J.André, Pl.-Nr.6092.

4 Stimmen in-fol., lithogr. Titelblatt fehlt.

R 1830 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van
Schauspiel
Ouverture zum ~~Trauer~~ Egmont für 2 Violinen, Viola und Violoncello eingerichtet...Tit.fict.-
Offenbach, J.André, Pl.-Nr.6093.

4 Stimmen in-fol., lithogr.; Titelblatt fehlt.

R 1830 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BEETHOVEN, L.

V e r s c h i e d e n e

Lieder und Chöre von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Kreuzer u.a. für Harmonium oder Physharmonica übertragen von E. Stapf. 1tes, 2tes, 3tes, 4tes Heft. - Stuttgart, Ebner, Pl.-Nrn. 118, 118 b - d.

4 vol.in-fol., Stich.

U 347 a - d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BEETHOVEN, L.

Verschiedene

Quatre Ouvertures I. Promethus v.Beethoven; II. Lodoiska von Cherubini; III: Oberon von Weber; IV: Sargino von Paer [für Quartett, 2 Violinen, Viola, Violoncello] -

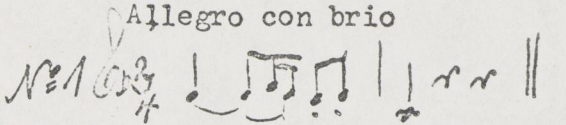
4 Stimmen, 22 x 34 cm. Haupttitelblatt fehlt.

V 77

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Allegro con brio



Six Quatuors pour Deux Violons, Alto et Violoncelle...
Oeuv.18. Liv.1. Ex rb. C. Entres. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 99

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grande Fugue tantôt libre, tantôt recherchée pour 2 Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvre 133. - Wien, Mathias Artaria, V.-u.Pl.-Nr.877.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 107

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor № 15 pour 2 Violons, Alto & Violoncelle...
Oeuvre posthume. Oeuvre 132. -
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1443.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 108

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Cinquième Grande Sinfonie en Ut Mineur de Louis v. Beethoven Oeuvre 67 arrangée pour Pianoforte avec accompagnement de Flûte, Violon et Violoncelle... - Mainz, Paris und Antwerpen, fils de B.Schott, V.-Nrn. 2414, 2625, Pl.-Nr.2625.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 134

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trois grands Quatuors concertans pour 2 Violons, Alto et Violoncelle arrangés d'après les Trois Sonates pour Piano Forte et Violon par Philippe Guillaume Heinzius. - Bonn, N.Simrock, Op.12, Nr.1,2,3.
V.-u.Pl.-Nrn.2516, 2522, 2528.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 149a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trois grand Quatuors concertans pour 2 Violons, Alto et Violoncelle arrangés d'après les Trois Sonates pour Piano Forte et Violon pour Op.30 Nr.1,2,3... - Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nrn.2516, 2622, 2528, 2601, 2898, Pl.-Nrn.2898, 2601.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 150 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Andante favori pour deux Violons, Alto et Violoncelle ...№ 35. - WoO 57
Wien, Tobias Haslinger, V.-Nr.452, Pl.-Bez.: S.u.C. 452.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 151

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Quatuor En Ut dièze mineur pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 131. -
Mainz, Paris, Antwerpen, fils de B.Schott, V.-u.Pl.-Nr. 2628.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 152

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
Oeuvre 127. -
Mainz, fils de B.Schott, V.-u. Pl.-Nr.2351.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 153

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle, d'après une Sonate...arrangé par lui même. -
Wien, Bureau des arts et d'Industrie, V.-u.Pl.-Nr.17.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 188 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

2tes Quartett (in G.) für 2 Violinen, Viola und Violoncello...18tes Werk. № 2. -
Wien, Tobias Haslinger, Gesamtausgabe Serie XI, 2.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 189

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Troisième Quatuor pour 2 Violons, Alto & Violoncelle des Quatuors...Oeuvre 130. -
Wien, Mathias Artaria, V.-Nrn.870.871, Pl.-Nr.871.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 190

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor № 16. pour 2 Violons, Alto & Violoncelle... Oeuvre posthume. Oeuv.135. № 16 des Quatuors... - Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, Paris, Maurice Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1444.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 191

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor pour deux Violons, Viole et Basse tiré du Ballet intitulé Die Geschöpfe des Prometheus composé par Louis van Beethoven. - [Op.43]
Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.1620.

4 Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

V 209 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Beethoven, Ludwig van

Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violoncelle...
Oeuvre 74. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2128.

4 Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt

V 209 (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Quatuor de L. van Beethoven pour deux Violons, Alto & Basse arrangé d'après la grande Sonate oeuv.28 par Ferd. Ries... -
Bonn , N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.2953.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 212

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Be e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violoncelle composé et dédié à Son Altesse le Prince regnant de Lobkowitz Duc de Raudnitz par L.v.Beethoven. Ceuv.74. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.1609.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V XXX 231

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Be e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violoncelle...Oeuvre 74. -
Wien, Arteria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2128.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 241

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Eilftes Quartett für zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle...95tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.2580.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 242

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Troisième Quatuor pour 2 Violons, Alte & Violoncelle des Quatuors. Composés et Dediés A Son Altesse Monseigneur le Prince Nicolas de Galitzin...par Louis van Beethoven. Oeuvre 130. -
Wien, Mathias Artaria, V.-Nrn.870, 871, Pl.-Nr.871.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 243

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Quatuor En Ut dièze mineur pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvre 131. -
Mainz, Paris, Antwerpen, fils de B.Schott, V.-u.Pl.-Nr. 2628.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 244

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor № 15 pour 2 Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvre posthume. Oeuvre 132. -
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1443.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 245

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

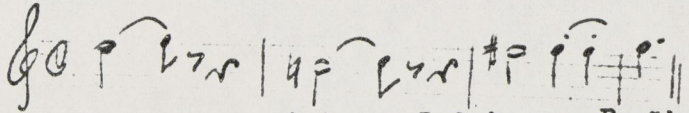
Quatuor № 16. pour 2 Violons, Alto & Violoncelle...Oeuvr posthume. Oeuv.135. № 16 desQuatuors... - Berlin, Ad.M.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1444.

4 Stimmen in Fol., Stich.

V 246

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van



1te Symphonie komponirt von Ludwig van Beethoven van Swieten gewidmet für 2 Violinen, 2 Violen und 1 Violoncello eingerichtet. 21tes Werk. - P.Leopold Puschl, 13.Oct.1830. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 274

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Quintuor pour Pianoforte, Hautbois, Clarinette, Basson et Cor...Oeuvre 16. -
Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.2171.

5 Stimmen in-obl.fol., lithogr.

V 357

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quintetto pour Deux Violons, deux Altos et Violoncelle
...Ceuvre 20 N I, II. -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nrn.110, 111.

2x 5 Stimmen in-fol., Stich. 2 Exemplare vorhanden.

V 358 a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sinfonie N° V, Oeuv.67...arrangée en Quintetto pour deux Violon, deux Violes et Violoncelle par C.F.Ebers. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4966.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 359

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Fuge (in D) für 2 Violinen 2 Violen und Violoncell
Componirt von Ludw: van Beethoven (am 28sten Novemb:
1817) 137tes Werk. Partitur und Stimmen. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4978.

Partitur und 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 360

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quintetto per Due Violin, deux Altos et Violoncelle...
Œuvre 20 № I, II. –
Wien, Hoffmeister & Co., Leipzig, Bureau de Musique,
V.-u.Ph.-Nrn.110.111.

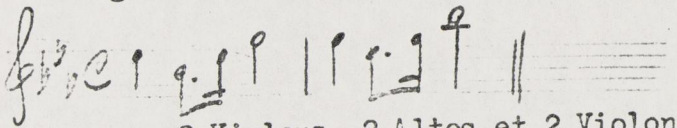
2 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 443

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adagio



Sextetto pour 2 Violons, 2 Altos et 2 Violoncelles composé par L.v.Beethoven. oeuvre 71. F.Leopold Puschl, 24.August 1831. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Bearbeitung für Streicher.

V 454

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sextuor pour deux Violons, Alt, Violoncelle et deux Cors, obligés...Oeuvre 81 [recte 81b]. - Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.706.

6 Stimmen in-fol., Stich. Mit 3 p. Catalogue.

V 471

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sestetto Pour 2 Clarinettes, 2 Cors et 2 Bassons... [op.71]. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.1370.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 472

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trois Sonates pour Pianoforte & Violon Oeuvre 12. № I, II,III. Nouvelle Edition originale par les Editeurs Propriétaires. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.793.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 552

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate (in A-moll) für Pianoforte und Violine...23tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. V.2.

2 Stimmen in-fol., Stich. [Aus Haslingers Ges.-Ausg., Serie V]

V 553

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate (in F-dur) für Pianoforte und Violine...24tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. V. 3.

2 Stimmen in-fol., Stich. [Aus Haslingers Ges.-Ausg., Serie V).

V 554

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate (in A-dur)(in G-dur)(in c-moll) für Pianoforte und Violine...30tes Werk № 1,2,3. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn. V.4,5,6.

3 x 2 Stimmen in-fol., Stich. [Aus Haslingers Ges.-Ausg. Serie V]

V 555 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Deux Grandes Sonates pour le Clavecin ou Piano=Forte
avec un Violoncelle obligé...Oeuvre 5me. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.689.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 557

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate (in F-dur) für Pianoforte und Violoncell (Flöte oder Horn) von - . 17tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, Erste Ges.-Ausg., Serie VI № 1.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 558

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grande Sonate pour Pianoforte et Violoncelle...Oeuv.69.
- Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.1328.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

V 560

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

VII Variations sur le thême (ein Mädchen oder Weibchen) de l'opera die Zauberflöte pour le Piano-Forte avec Un Violoncelle obligé...№ 66. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2547.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 573

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

XII Variations sur un Theme de Haendel pour le Piano-Forté avec Accompagnement de Violon ou Violoncelle № 3.
Incipit. - WoO 45
Mainz, B.Schott fils, V.-u.Pl.-Nr. 127.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 574

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Deux Trios Pour Pianoforte, Violon et Violoncelle composée et dédiée à Madame la Comtesse Marie d'Erdödy née Comtesse Niszky...Oeuv.70. № 1 und 2. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 1339, 1340.

2 x 3 Stimmen in-fol., Stich.

V 706

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

2tes, 3tes Trios für Pianoforte, Violin und Violoncell verfaßt von Ludwig van Beethoven 1tes Werk. 2te Auflage - Wien, Joseph Czerný, V.-u.Pl.-Nrn.564, 565.

2 x 3 Stimmen in-fol., Stich.

V 713 b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

III Trios originaux pour Violon, Alt, & Violoncelle... Op.9. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2545.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 714

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trio für Piano-Forte, Violin und Violoncello...97tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.2582.

2 Stimmen in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

V 715

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trois Trios Pour le Piano-Forte Violon et Violoncelle...
Ire Œuvre № 2. -
Wien, Johann Cappi, V.-Nr. 563, Pl.-Nr.564,

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 716

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trio pour le Piano-Forte Violon & Violoncelle par Louis van Beethoven Oeuvre Posthume. Oeuvres Complets de Piano 3e Partie № 13. -
Frankfurt, Fr.Ph.Dunst, Pl.-Nr.178.

3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 717

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trio in einem Satze für das Piano Forte Violine & Violoncello an meine kleine Freundin M B zur Aufmunterung im Klavierspielen von L.van Beethoven. Comp: 1812. Sämmtliche Wercke für das Klavier 3te Abtheilung № 14. - Frankfurt, Fr. Ph. Dunst, V.-u.Pl.-Nr.168.

3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 718

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trio pour le Piano Forté, Violon ou Alto et Violoncelle ...Oeuvre 83 [recte: 81b]... -
Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.723.

1 vol.in-obl.fol., 3 in-fol., Stich.

V 719

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Trio pour le Pianoforte avec l'accompagnement de la Clarinette ou Violon et Violoncelle concertans d'après le Septetto pour Violon...arrangé par lui même... op.20. [op.38]. -
Wien, S.A.Steiner & Comp., V.-u.Pl.-Nr.4037.H.

Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4037.H.

2 Stimmen in-fol., 1 Stimme in-obl.fol., Stich.

V 720

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

2tes [3tes, 4tes] Terzetti(in G, in D, in c-moll) für Violine, Viola und Violoncello...9tes Werk, № 1,2,3. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.X.2,3,4.

3 x 3 vol.in-stol., Stich. [Aus Haslingers Ges.-Ausgabe, Serie X]

V 721 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

4tes Trio (in B.) für Pianoforte, Violine (oder Clarinette) u. Violoncell...11tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, Gesamtausgabe Serie VII, Nr.4.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 722

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Serenata per Violino, Viola, e Violoncello del Sigr. Luiggi van Beethhven Opera VIII. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.715.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 726

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

1tes Terzett (in Es) für Violine, Viola und Violoncello von L.fan Beethoven. 3tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.: X, 1.

3 Stimmen in-fol., Stich. Haslingers Ges.-Ausg., Serie X № 1.

V 727

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Trio pour deux Violons, et Viole tiré du Trio pour 2 Hautbois et 1 Cor Anglais...op.87 [hs.] - Wien, Artaria & Co., V.-Nr.1803, Pl.-Nrn.1803 - 4.

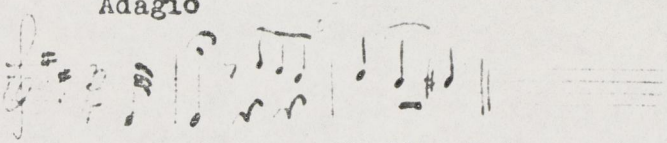
3 Stimmen in-fol., Stich.

V 757

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adagio



Symphonie in D dur a Violino Primo et Secundo, Oboe Primo et Secundo, Clarinetto Primo et Secundo, Flauto, Fagotto, Viola, Corno Primo et Secundo, Clarino Primo et Secund, Tympano e Basso Del Sigr. v.Beethoven op.36.

Chori Seitenstetten. -

15 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1076

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Concert pour le Pianoforte avec 2 Violons, Viole, Violoncelle et Basse, une Flûte, 2 Oboes, 2 Cors, 2 Bassons... Oeuvre XIX. -
Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr. 65.

1 Stimme in-obl.fol., 11 Stimmen in-fol., Stich.

V 1316

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Concerto pour le Pianoforte, 2 Violons, Alto, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Cors, 2 Bassons, 2 Trompettes et Timbales, Violoncelle et Basse...op.37. Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Bez.: S.u.C.4029.H.

1 Stimme in-obl.fol., 18 Stimmen in-fol., Stich.

V 13187

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Viertes Concert für das Pianoforte mit 2 Violinen, Viola Flöte, 2 Hautbois, 2 Clarinette, 2 Hörnern, 2 Fagotten, Trompetten, Pauken, Violoncelle und Baß...Op.58. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 4031.H.

1 Stimme in-obl.fol., 17 Stimmen in-fol., Stich. Datum der Erwerbung durch P.Leopold Puschl: 16.1. 1837.

V 1318

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Concerto Pour le Pianoforte avec Accompagnement de l'Orchestre composé et dédié à Son Altesse Imperiale Roudolphe Archi-Duc d'Autriche etc. par L.v.Beethoven ...Oeuv.73. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.1613.

18 Stimmen in-fol., Stich.

V 1319

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Concerto pour le Pianoforte avec accompagnement de grand Orchestre arrangé dáprès son Ier Concerto de Violon ...Oeuvre 61. -

Wien, Tobias Haslinger, V.-Nr.4022, Pl.-Nrn.4022.4033.H.

Stimmen in-fol.u.obl.fol., Stich.

V 1320

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Concerto concertant pour Pianoforte, Violon et Violoncelle avec Accompagnement de deux Violons, Alto, Flûte, deux Hautbois, deux Clarinettes, deux Cors, deux Bassons, Trompettes, Timballes et Basse...Op.56. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.4030.H.

Stimmen in-fol. u.obl.fol., Stich.

V 1321

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Erstes Concert (in C-dur) für das Piano-Forte allein...
15tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-Nr.7074, Pl.-Nrn.7074-7077.

1 vol.in-fol., 37 p. (1 p.), Stich. [Aus Haslingers Gesamtausgabe].

V 1322

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Umschlagtitel: Pantheon musical ou Collection des Compositions brillantes de Concert pour le Pianoforte avec accompagnement de l'Orchestre. Cahier 8 [hs.].
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nr.2909.
Rondeau en Si b pour le Piano-Forte avec accompagnement d'Orchestre...Oeuvre posthume. Pantheon № 8. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nr.3252, Pl.-Nrn. 3251.52.

Stimmen in-fol. u.obl.fol., Stich. Mit Umschlag, p.2: Catalog der Reihe Pantheon.

V 1324

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Romance pour le Violon avec accompagnement d' Orchestre ou de Pianoforte...Oeuvre 40. - Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.2624.

Stimmen in-fol., Stich.

V 1342

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Romance pour le Violon Principal, 2 Violons, Alto, Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors et Basse... Op.50. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.4021.H.

12 Stimmen in-fol., Stich. Titelauflage.

V 1343

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Serenata per Violino, Viola, e Violoncello del Sigr. Luiggi van Beethoven Opera VIII. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.715.

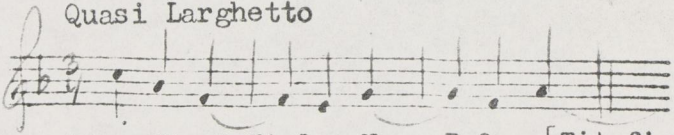
3 Stimmen in-fol., Stich.

V 1471

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludw ig van

Quasi Larghetto



Fugenstudien für 2 Viol., Va., Baß...[Tit.fict.]. Abschrift nach Ign.R.v.Seyfried "Ludwig van Beethoven's Studien im G[illegible]neralbasse, Contrapunct und in der Compositionslehre...Wien 1832, T.Haslinger". -

4 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 2161

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor pour Deux Violons. Alto, & Violoncelle D'après une Sonate de l'Oeuvre 31... -
Bonn, N.Simrock, V.-u.Pl.-Nr.560.

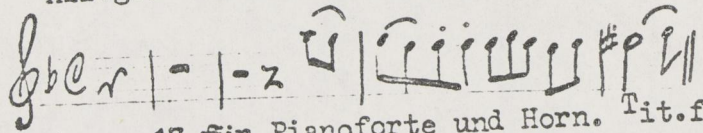
4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2192

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Allegro moderato



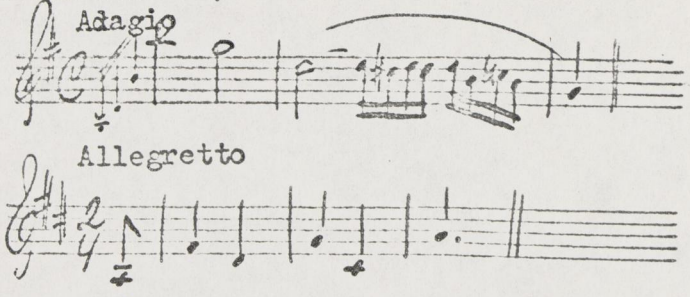
Sonate op.17 für Pianoforte und Horn. Tit.fict.-

2 Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

V 2210

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van



№ 1, № 2: Trio in G und D für Violoncello und Pianoforte...op.9. P. Leopold Puschl describendum curavit 15. Martii 1867. -

2 x 2 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2221

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Variations pour le Clavecin Sur le Theme / Bey Männern welche Liebe fühlen de l'Opera / Die Zauberflöte / de Mr.Mozart... - WoO 46

Wien, T.Mollo, V.-u.Pl.-Nr. M.1272. Le Ier Janvier 1802.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich. [Das Werk ist für Vc.u. Pfte.]

V 2261

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e th o v e n, Ludwig van

Grande Sonate pour le Forte-Piano avec accompt. de Violoncelle obligé (tiré du grand Trio pour le Violon Oeuv.3.me) par Louis v. Beethoven. № 64. -
1 Stimmen in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.1886.

V 2314

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Concerto pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre...Oeuvre 61. Arrangé avec accompagnement de Piano par Rob. Volkmann. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.1153

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2354

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Serenade Pour le Pianoforte et Flûte (ou Violon) par
-...Oeuv.41... -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.273.

2 Stimmen in-fol. und obl.fol., Stich.

V 2359

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Six Thêmes variés bien faciles à éxécuter pour le Piano-Forte seul ou avec accompagnement d'une Flûte ou d'un Violon (ad libitum)...Oeuvre 105, Nr.1,2. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nrn.2594, 2595.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

I 2360 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Ouverture № 3 zu der Oper Leonore von - für zwei Pianofortes zu acht Händen eingerichtet von Gustav Martin Schmidt. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6997.

2 Stimmen in-obl.fol., Stich. (Mit anderen Ouverturen von Beethoven, Mozart und Weber).

Z 731

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Dix Thêmes Russes, Ecossais et Tyroliens Variés pour le Piano-Forte avec accompagnement d'une Flûte ou d'un Violon. Op.107 Liv.I. № I, II, Liv.II, III, IV, V. - Bonn und Köln, N.Simrock, Pl.-Nrn.1748, 1747, 1749, 1750, 1751.

5 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2361 a - e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon par - ...Oeuvre 102, № 1, 2. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nrn.2579,2580.

2 x 3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2373 a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grande Sonate pour Pianoforte et Violoncelle ou Violon
...Op.69. Nouvelle Edition. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6870.

3 Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe für Pfte.u.Viol.,
beiliegend Vc.-Stimme mit Pl.-Nr.1328.

V 2374

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adagio, Variationen und Rondo für Pianoforte, Violine und Violoncell...121tes Werk. - [recte: 121a] Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.4603.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2401

Stift Seitenstetten
N.Ö.

t h o v e n, Ludwig van

...tions [Es] für Pianoforte, Violine et Violoncelle
...op. 44. Nouvelle Edition.
Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.2433.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2402

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

1tes Trio...für Pianoforte, Violine u. Violloncell von - . 1tes Werk, № 1. -
Wien, Tobias Haslinger, Gesamtausgabe Serie VII, Nr.1.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2406

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grand Quartetto pour Pianoforte, Violon, Alto et Violoncelle arrangé d'après la Sinfonie Héroique Oeuvre 55. de Louis v.Beethoven. -

Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.4035.H.

1 Stimme in-obl.fol., Stich. Nur Pianoforte vorhanden.

V 2557

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trois Quatuors originaux pour Pianoforte, Violon, Alto et Violoncelle...Oeuvre posthume № I, II, III. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nrn. 2957,2958, 2959.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2559 a - c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quattett für Piano-Forte, Violon, Viola und Violoncell...
16tes Werk. Neueste Original-Ausgabe. -
Wien, Tobias Haslinger, 1.Gesamtausgabe, Serie VIII,1
und 2.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2560

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Adagio de la Sonate pathétique de L.van Beethoven Op.13 arrangé pour Piano (ou Harpe), Orgue-Melodium, Violon et Violoncelle par Th. Boellert. - Mainz, Brüssel, London, fils de B.Schott, V.-u.Pl.-Nr. 20574.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2573

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Fantaisie pour le Pianoforte avec Violon, Flûte, Alto, Violoncello et Choeur par L.v.Beethoven Oeuv.80. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 4034.

1 vol.in-obl.fol., 22 p. (1 f.); 8 Stimmen in-fol., Stich. Titelauflage der Ausgabe von Joseph Riedl.

N V C 79
V2622

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Romance pour le Violon avec accompagnement de Pianoforte...Oeuvre 40. -
Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.2624.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2653

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Zwei Sonaten [Deux Grandes Sonates pœur le Pianoforte et Violon ou Violoncelle...Œuvre 5. Nouvelle Edition].

Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.2253.

1 Stimme (nur Viol.vorhanden) in-fol., Stich.

V 2673

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Rondò a Capriccio...Opera postuma [op.129]. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2819.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 201

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

12 nouvelles Bagatelles faciles et agreables pour le Piano Forte par - . Oeuv.112. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.2224.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

V C 61
Z 203

Stift Seitenstetten
N.Ö.Rxxxdxxxbx

B e e t h o v e n, Ludwig van

Fantaisie pour le Pianoforte...Oeuv.77. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.4994.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

V C 62
Z 104

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Recueid d'airs connus variés pour le Piano Forté, par - № 4. Menuetto delle Nozze disturbate. [Incipit]. - Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.3038. WoO 68

1 vol.in-obl.fol., 14 p. (1 f.), lithogr.

N V C 76
Z 205

B e e t h o v e n, Ludwig van

Rondo Pour le Clavecin ou Piano-Forte Composé par Louis van Beethoven. - [Op.51 Nr.1]

Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.711.

1 vol.in-fol.obl., (1 f.) 6 p. (1 f.), Stich.

~~N V C 75~~
Z 206

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Rondo pour le Clavecin ou Piano Forte...[Op.51 Nr.2] - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.884.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 11 p. (1 p.), Stich. Späte Auflage.

N V C 77
Z 207

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Six Bagatelles pour le Pianoforte..Oeuvre ~~126~~ 126. -
M a i n z, B.Schott Fils, V.-u.Pl.-Nr.2281.

1 vol.in-fol., 17 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 78~~
Z 208

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

33 Veränderungen über einen Walzer für das Piano-Forte ...120tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.1380.

1 vol.in-obl.fol., 43 p. (1 p.), Stich von Josef Sigg.

N V C 80-
Z 209

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Polonaise für Pianoforte...89.Werk. Rechtmäßige neue Original Ausgabe. Arrangement für Pianoforte zu zwei Händen. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.4585.

1 vol.in-fol., 9 p. (1 p.), Stich.

N-V C 82
Z 210

B e e t h o v en, Ludwig van

Variations pour le Piano-Forte...Oeuvre 76. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2127.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

V C 83
Z 211

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Variations pour le Pianoforte par — . Oeuvre 34. - Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.363.

1 voll in-obl.fol., Stich. Titelauflage einer Ausgabe von F.A.Hoffmeister.

Z 212

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

VI Variations très faciles pour le Forte-Piano...№ 11.-
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.304.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

V C 85
Z 213

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Marcia alla Turca. Aus dem Nachspiele: Die Ruinen von Athen von - . Für das Piano-Forte allein arrangirt von Carl Czerny. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3165.

1 vol.in-fol., 5 p. (1 p.), Stich.

VC 140
Z 230

Stift Seitenstetten

B e e t h o v e n, Ludwig van

Gesamtausgabe des Verlages Tobias Haslinger:

Serie I, die Hefte 1 - 30 in 2 Bänden, Bd.I: I.1 - I.14
Bd.II: I.15 - I.30

30 vol.in-fol., Stich.

~~V 1901~~ (I, II)
Z 331

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grande Sonate pour le Clavecin ou Piano-Forte...Oeuvre 7. ∞

Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.713.

1 vol.in-obl.fol., 22 p., Stich.

~~V 1906~~
Z 336

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Variazioni sopra il Duetto :(Nel cor più non mi sento) nell' Opera: La Molinara per il Piano-Forte...Edizione seconda. - WoO 70
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.302.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich. Titelauflage der Ausgabe Johann Traeg.

~~V 1921~~
Z 342

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Siebente Grosse Sinfonie in A dur von Ludwig van Beethoven 92tes Werk. Für das Piano=Forte eingerichtet. - Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2567.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 43 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 159~~ (I)
~~V 1923~~
Z 345 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonata (in G-dur) für das Piano-Forte...49tes Werk № 2.
- Wien, Tobias Haslinger, Gesamtausgabe, Serie I/19.

1 vol.in-fol., (1 f.) 9 p. (1 p.), Stich.

Z 371 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate pathétique...pour le Pianoforté...Oeuvre 13. - Offenbach, J.Abdré, Pl.-Nr.2045.

1 vol.in-fol., 19 p. (1 p.), Umdruck.

Z 371 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate (in C-moll) für Piano-Forte...10tes Werk № 1. - Wien, Tobias Haslinger, Gesamtausgabe, Serie I/4.

1 vol.in-fol., Stich.

Z 371 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grande Sonate pour le Pianoforte...Op.26. Edition nouv. et correcte. -
Leipzig, C.F.Peters, V.-u.Pl.-Nr.2537.

1 vol.in-fol., 19 p. (1 p.), Stich.

Z 371 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonates pour le Piano seul composées par - . Nouvelle édition très correcte. Métronomisée par I.Moscheles. Op.27 Nr.2. -
Hamburg, August Cranz, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., p.204 - 217 (1 p.), Stich.

Z 371 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Grande Sonate pour le Pianoforte composée et dédiée à Son Altesse Monseigneur le Prince Lichnowsky par - . - Oeuvre 26. -

Hannover, C.Bachmann, Pl.-Nr.420.

1 vol.in-4 obl., 15 p. (1 p.), Stich.

Z 374

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Trois grandes Marches pour le Pianoforte à quatre mains ...Oeuvre 45. -
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.4045.

1 vol.in-obl.fol., 19 p. (1 p.), Stich.

~~N V B 88~~
Z 501

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Polonaise für Pianoforte...89. Werk. Rechtmäßige neue Original-Ausgabe. Arrangement für Pianoforte zu vier Händen. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.4586.

1 vol.in-fol., 31 p. (1 p.), Stich.

~~A V~~ B 89
Z 502

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Lied mit Veränderungen zu vier Händen geschrieben im Jahre 1800 in das Stammbuch der Gräfinnen Josephine Deym und Therese Brunswick..№ 27. - WoO 74
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. S.u.C.4044.H.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 13 p. (1 p.), Stich. Titelauflage der Ausgabe des Bureau des arts et d'Industrie.

Z 503

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Derwisch-Chor aus dem Singspiele Die Ruinen von Athen, Musik von Beethoven, für das Pianoforte allein auf 2 und 4 Hände arrangirt von Carl Czerny. Ausgabe "auf 4 Hände". -
Wien, Artaria & Co., V.-Nrn.3158, 3159, Pl.-Nr.3158.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

~~V B 90~~
Z 509

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Cinquième Sinfonie Oeuvre 67 de - arrangée pour le Pianoforte à 4 mains par F.Schneider. Nouvelle Editior - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7602.

1 vol.in-obl.fol., 51 p. (1 p.), Stich.

Z 533

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Be e t h o v e n, Ludwig van

Grand Trio Oeuvre 3 par Louis van Beethoven Arrangé pour
Physharmonique et Piano par C.G.Lickl. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.11127.

2 Stimmen in-fol., Stich.

N V D 24

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

A Mme. Caroline Letmayer. Grande Sonate pathétique de L. van Beethoven transcrite pour Piano avec accomp. de Physharmonica (ou pour deux Pianos) par C.G.Lickl. - Milano, Giov. Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.22489.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 703

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Zwei Sonaten 26tes Werk in As-dur und 27tes Werk in Cis-moll von - . Für das Piano-Forte mit Begleitung der Physharmonica eingerichtet von C.Georg Lickl. - Wien, Tobias Haslinger Witwe & Sohn, V.-u.Pl.-Nrn. 10668, 10669.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

N V D 26, D 25.

Z 197a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate op.79 de L.v.Beethoven pour Piano et Physharmonica arrangée par C.Georg Lickl. -
Milano, G.Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.30642.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 705

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Sonate op.90 de L.v.Beethoven Transcrite pour Piano et Physharmonica ou pour deux Pianofortes par C.G.Lickl. - Milano, G.Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.30641.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 706

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e e t h o v e n, Ludwig van

Quatuor (Ut mineur) de L.v.Beethoven transcrit pour Piano et Physhammonica (ou pour deux Pianos) par C. Georg Lickl. -
Milano, G.Ricordi, V.-u.Pl.-Nr.22488.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 707

B e l l i n i, Vincenzo

Umschlagtitel: Melodicon. Oeuvre periodique pour le Chant avec accompagnement de Pianoforte Cah.19. [hs.].
J Puritani. (Die Puritaner) Oper von V.Bellini. Kleiner Klavierauszug mit deutsch-italienischem Texte eingerichtet von A.Diabelli. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.6800.

1 vol.in-8 obl., Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 1054

B e l l i n i, Vincenzo

Ouverture de l'Opera: Bianca e Fernando pour le Piano... -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.3518.

1 vol.in-obl.fol., 9 p. (1 p.), Stich.

R 1806

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e l l i n i, Vincenzo

Ouverture de l'Opéra: Bianca e Fernando. Musique de V. Bellini, pour le Piano à 4 mains par Zulehner. - Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.3546.

1 vol.in-obl.fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1822

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e l l i n i, Vincenzo

Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien für das Violonzell mit Begleitung des Pianoforte übertragen von Josef Stransky. 5tes Werk Nr.5: Puritani. - Wien, Tobias Haslingers Witwe und Sohn, V.-u.Pl.-Nr 9505.
2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2321

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e n d a, Georg

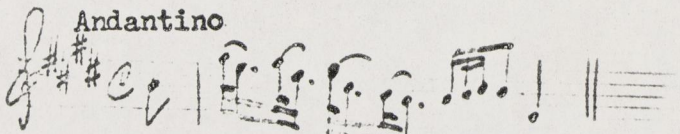
Ariadne auf Naxos. Clavierauszug. Ein Duodrama von Mr.Brandis. In Musik gesetzt Georg Benda. Voctoria, Plima (!). -

1 vol.in-obl.fol., 22 x 30 cm.

R 96

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e n d a, ...



Concerto in E. Sig. Benda. - ~~806~~ .

Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1253

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e h r, Franz

2me Tarantelle pour Piano...Op.177. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.21787.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

Z 214

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e h r, Franz

La fontaine aux perles. Morceaux de Salon pour Piano...Op.163. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Fl.-Nr.19323.

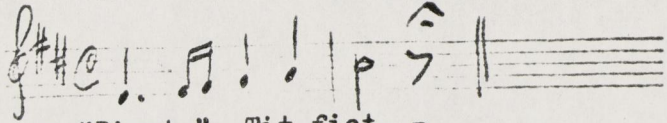
1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

Z 215

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e l l i n i, Vincenzo

Largo maestoso



Aria aus "Pirata". Tit.fict. -

Stimmen, 22 x 32 cm.

R 53

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e n d l, Carl

Immortellen. Walzer für die Violine mit Begleitung des Piano-Forte...Op.10. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.6316.

2 Stimmen in-fol., Stich.

R 1652

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e n d l, Carl

Tanz Guirlanden. Walzer [C] für das Piano-Forte...op. 11. -

Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.6394.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 37~~
R 1683

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e n k e r, Wilhelm

Terpsichoren Polka Mazur für das Piano-Forte... -
Olmütz, A. Halauska, Pl.-Bez.: A.H.in O.

1 vol.in-fol., Stich.

R 1684

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e r g e r, J. M le Jeune, und R o s i e r e, de la

AIRS Varies Pour le Violoncelle avec Accompagnement de Basse Par Differnes Auteurs, Nota: Chaque Ouvrage Porte en title le Nom de son Auteur.
№ 1 Romance de Paisiello varié pour Violoncelle...
№ 2 Vaudeville de la Rosiere. -

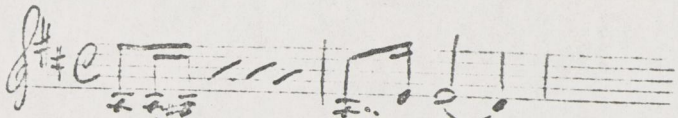
1 vol.in-fol., Stich. In Partitur gedruckt.

V 578

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B é r i o t, ...

Allegro moderato.



Concert pour le Violon Principal avec Accompagnement de deux Violons, Viola, Violoncelle et Basse composé par Bériot. -

6 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 457

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B é r i o t, C. de

5e Air Varié, Violon principal u. Orchester, op. 7.
Tit. fict. -
Mainz, B. Schott's Söhne (?), Pl.-Nr.5814.

Stimmen in-fol., Stich. Viol.princ. u. Titelblatt fehlen.

V 1348

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e r n h a r t, Anton

Graduale in Es, Pater noster, Offertorium in F, Ave Maria für Canto, Alto, Tenore, Basso, I^{I} Violinen, II Clarinetten, II Corno, II Tromba, 1 Fagott, Altò Viola, Organo & Violone. Auth: Ant.Bernhart, 3tes und 4tes Werk der Kirchenmusik. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr. -
16 Stimmen in-fol., Stich.

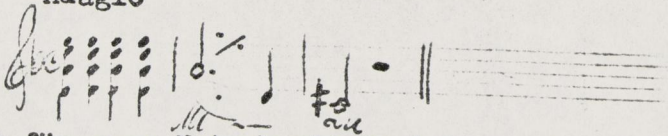
F I 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Berthold, G.

– Rossini: Katzenduett
(2 Singstimmen + klavier

Adagio



Duett für zwey Katzeh mit Begleitung der Guittare...
Wien Pietro Mechetti qdm. Carlo... -

Partitur in-obl., 22 x 32 cm. Abschrift von einem Druck.

V 812

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e r t i n i, Henri jr.

Trois Nocturnes et Variations brillantes pour le Piano.
№ 33 u. 34. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 24 p., Typendruck.

Z 359 (28)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e r t i n i, Henri jeune

Trois Nocturnes. № 1. L'Esperance. № 2. Les Regrets. № 3. Le Calme. Pour le Pianoforte...Oeuv.87. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5519.

1 vol.in-fol., 14 p. (1 f.), Stich.

Z 363 (1)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e r t i n i, Henri le jeune

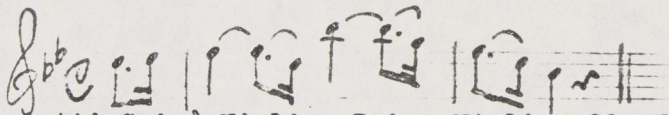
Deux Nocturnes № 1. A toi ! № 2. La solitude composés
Pour le Piano...Op.102. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.5698.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 363 (2)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e r t o n i, Ferdinando



Quartetti Sei à Violino Primo Violino 2do Viola e Violoncello Del Sigre. - Venetia Presso Antonio Zatta e Figli. -

4 Stimmen, 20 x 32 mm.

V 38

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e y e r, Ferdinand

Les Charmes de l'Opéra op.33...Liv.I,II,III. - Mainz, Antwerpen und Brüssel, fils de B.Schott, V.-u. Pl.-Nrn.5972,5973,5974.

3 vol.in-fol., Stich.

Z 364 a - c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B e y e r, Ferdinand

Op.52. La Perle, Le Cor des Alpes...pour le Piano à qu
tre mains... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.7894.

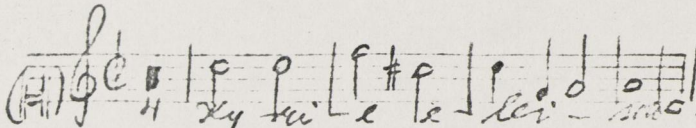
1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Z 364 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i b e r, [Karl Heinrich]

Alla breve moderato



in coena Domini. Missa alla Capella Canto Alto Tenore Basso Violetta, 3 Tromponi Organo et Violone. Sig: Bib er. -

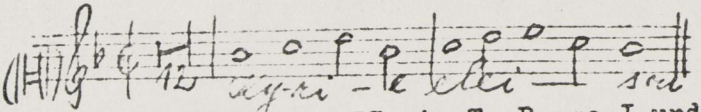
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Datum: 1785.

D III 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i b e r, [Karl Heinrich]

Alle breve



Missa ex B, Canto I und II, A, T, Basso I und II, Organo. Tit.fict. -

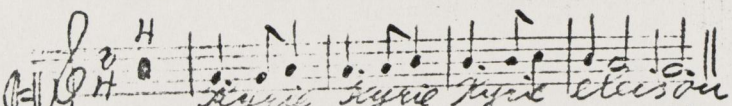
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

D III 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i b e r, Karl Heinrich

Allegro



Missa à 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini con Timpani et Organo. da Carlo Henrico di Bibern Vice Maestro di Capella di S.A.Rma di Salisburgo... -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Davon nur vorhanden: C,A,T, Organo.

D III 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i b l, A.

Kirchen-Musik-Archiv. Eine Sammlung jeder Gattun neuer und leicht ausführbarer Kirchenmusik... Tantum ergo von A.Bibl.... -
Wien, Franz X. Glöggl, Pl.-Nr.803 (2)

Stimmen in-fol., Stich.

A XII 5 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i b l, Andreas

3 Präludien für die Orgel von - ...15tes Werk. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6887.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

U 313

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i b l, Andreas

Offertorium (Laetamini in Domino) Tenor-Solo mit Chor, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Trompeten, Baß=Posaune, Pauken, Violoncell und Contrabaß nebst Orgel...18tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 6952.

17 Stimmen in-fol., Stich.

F I 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i c h i L o l i, Luigi

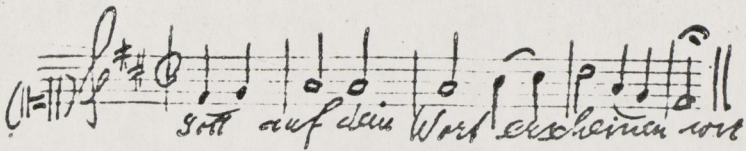
XII Variazioni [C] per il Violoncello Solo è Viola...
per Uso d'Hmilton. -
Wien, Johann Traeg, Pl.-Nr.70.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V ~~15728~~ 1605

Stift Seitenstetten

B i e r b a u m Chrysant Joseph



Deutsche Messe für Sopran, Alt, Tenor u.Bass von Chrysant Jos.Bierbaum, Pfarrer zu Hersel. M.Hirschmann 1862. -

4 Stimmen, 24 x 32 cm.

R 501

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i e r s c h r e i b e r , ...

Presto

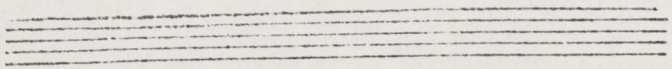
Ballo IIItio a 3 Del Sig: Bierschreiber. Sub P.M: O: 770. -

3 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1352

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i h l e r, Franz

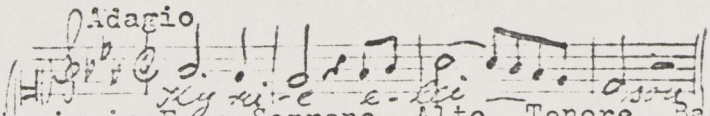


Klaglied auf den Tod Jesu für 4 Singstimmen, 2 Violin, 2 Violen, 2 Oboen, 2 Fagott, 2 Flauten, 2 Hörner in C.Es.F.G.A., dann 2 Trompeten in B und C und Pauken in C, Violon, Violoncello und Orgel. In Musik gesetzt von - ... -
22 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 37

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i n d e r, ...



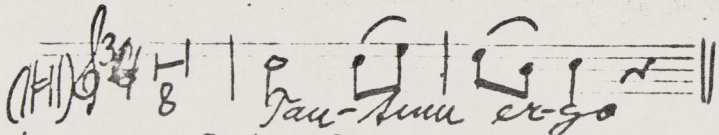
Lytania in Es a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secundo, Clarinetto Primo et Secundo, Cornu Primo et Secundo, Organo Authore Binder..-

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1875-1879.

F XVII 6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B i n d e r, J. M.



Tantum ergo a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secondo, Clarinetto Primo et Secondo, Clarino Primo et Secondo, Tympano con Organo. J.M.Binder. -

12 Stimmen, 16 x 24 cm.

F XXIII 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l a h a c k, Josef

Vier Tantum ergo für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel.1..2tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.372.

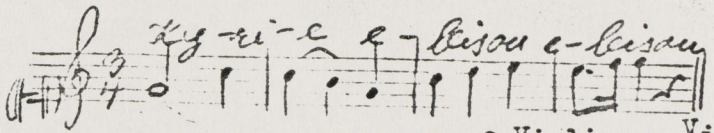
5 Stimmen in-fol., Stich.

A XII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l a h a c k, Joseph

Andante



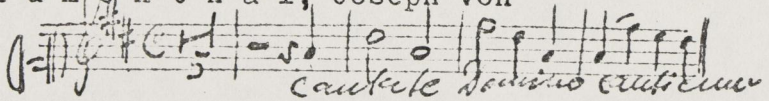
Messe in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinette, 2 Trompetten und Paucken Violon und Orgel. Auth. Jos.Blahack. M.Hirschmann 1847. -

14 Stimmen, 22 x 30 cm.

D III 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von



Graduale in D...für Solo=Sopran und Solo=Violine in Begleitung von 4 Singstimmen, 2 Geigen, 1 Bratsche, 2 Oboen, 2 Hörnern, 2 Trompeten, Pauken, Violoncello und Orgel...P.L.Puschll, 23.Dec.1837. - 18 Stimmen, 22 x 30 cm.

F I 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

№ I, II, III. Terzett [in F, G, C] für zwey Violinen und Violoncello...34tes Werk, Erste [Zweite - Dritte] Lieferung der Terzetten für Anfänger. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn. 4904,4905, 4906.

3 x 3 Stimmen in-fol., Stich.

V 749 a - c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Josef von

100 Übungsstücke für zwey Violinen zum Studium der mechanischen Behandlung der Violine und zur Erleichterung des Unterrichts...42tes Werk. 1tä - 6te Lieferung.. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn. 5311 - 5316.

1 vol.in-fol., Stich. Nur Violine I vorhanden.

V 571

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

100 Übungsstücke für zwey Violinen zum Studium der mechanischen Behandlung der Violine und zur Erleichterung des Unterrichts...42tes Werk. 1te - 6te Lieferung. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 5311 - 5316.

2 x 6 Stimmen in-fol., Stich.

V 571

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

Six Duos [C,G,a] faciles et progressifs Pour Deux Violons...Oeuvre 49 Livraison II. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nrn.5727.5728, Pl.-Nr. 5728.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1582

B l u m e n t h a l, Joseph von

Nouvelle Collectio de Duos progressifs pour deux Violons par - . Oeuvre 46 Livr.1. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2121.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1587

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

Six Duos [C,F,d] faciles et progressifs Pour Deux Violons par - . Oeuvre 49 Livraison 6. -
Wien, M.J.Leidesdorf, V.-Nrn.1347, 1348, Pl.-Nr.1347.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1590

St.B.B. Seitenstettengasse
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

Trois Duos [C,G,F] pour Deux Violons par - . Liv: X [hs.]
Des Duos progressifs. -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.2045.

2 Stimmen in-fol., lithogr.

V 1593

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

Six Duos faciles et progressifs Pour Deux Violons par ...Oeuvre 49 Livraison II. -
Wien, K.J.Leidesdorf, V.-Nrn.1347.1348, Pl.-Nr.1348.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1606

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

Duos progressifs...Op.46, Liv.2. -
Wien, Pietro Mechetti, qdm. Carlo, Pl.-Nr.2122.

1 vol.in-fol., Stich. Nur Viol.2 vorhanden. Titelbla
fehlt.

V 1608

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B l u m e n t h a l, Joseph von

Variations pour le Violon sur un Thême de l'opéra:
Le Sacrifice interompu... -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.2112.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), lithogr.

V 2108

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Quartettino Pour deux Violons, Alto et Basse... Oeuvre 40. Gravés par Richomme. -
Paris, Imbault, Pl.-Nr. B 2. [Überklebt mit : Frankfurt, Gayl und Hedder]. -

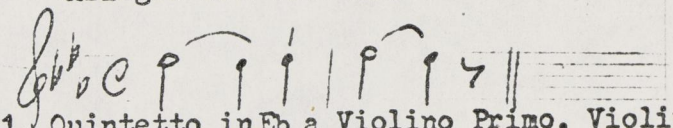
4 Stimmen in-fol., Stich.

V 226

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro con vivo molto



Nr.1. Quintetto in Eb a Violino Primo, Violino Secondo, Viola, Violoncello Primo, Violoncello Secondo Del Sigr Luigi Boccherini. -

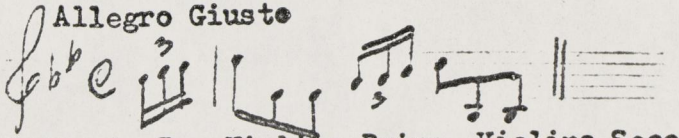
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 262

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro Giusto



Quintetto in B a Violino Primo, Violino Secondo, Viola Violonzello Primo, Violonzello Secondo Del Sigr. Luigi Boccherini. № 2. -

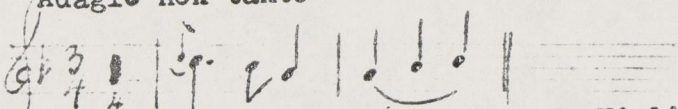
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 263

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Adagio non tanto



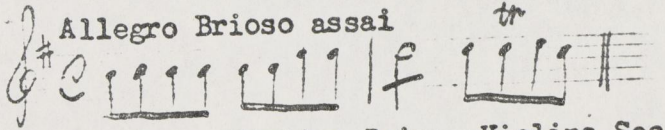
№ 3. Quintetto in F a Violino Primo, Violino Secondo, Viola, Violonzello Primo, Violonzello Secondo Del Sigr. Luigi Boccherini. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 264

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi



№ 4. Quintetto a Violino Primo, Violino Secondo, Viola, Violonzello Primo, Violonzello Secondo, Del Sig: Luigi Boccherini. -

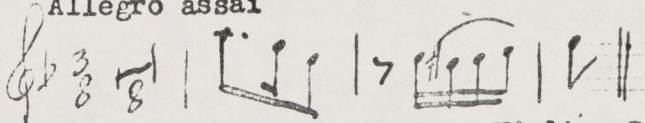
5 Stimmen , 22 x 32 cm.

V 265

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Lugi

Allegro assai



№ 5. Quintatto a Violino Primo, Violino Secondo, Viola, Violonzello Primo, Violonzello Secondo Del Sig: Luigi Boccherini. -

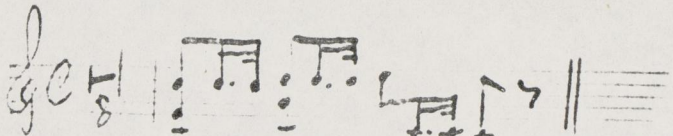
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 266

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Moderato



№ 6. Quintetto in A minore a Violino Primo, Violino Secondo, Violonzello Primo, Violonzello Secondo, Viola Del Sig: Boccherini. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 267

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, L u i g i

Douze Nouveaux Quintetti Opera 47 1er, [2d, 3me, 4me] Livraison. -
P a r i s, Pleyel, V.-u.Pl.-Nrn.933, 934, 935, 936.

4 x 5 Stimmen, fol., Stich.

V 399, 400, 401, 402

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Nouveaux Quintetti pour deux Violons, Deux Altos et Violoncelle...Opera 48, 1e, 2e Livraison. - Paris, I.Pleyel, V.-u.Pl.-Nrn.1074, 1075.

2 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 403
V 404

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Quintettini pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle ...Op.49. -
Paris, Ignace Pleyel, V.-u.Pl.-Nr.1076.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 405

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, L[uigi]

Simphonie Concertante a huit Instruments obligé pour deux Violons deux Violoncelles Alto, Oboe ou Flûte Cor et Basson par - . Op: 41. - [G, 2/4]
Paris, Ignace Pleyel, Pl.-Nr.140.

8 Stimmen in-fol., Stich.

V 406

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti Pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto...La premiere partie de Violoncelle pourra être remplacée par l'Alto Violoncelle. Oeuvre 37. 1. - 6.Livraison. -
Paris, Ignace Pleyel, Pl.-Nrn. 101,102,146,147,261,648
6 x 6 Stimmen in-fol., Stich.

V 407 - V 412

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

[Quintetti Pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto...La premiere partie de Violoncelle pourra être remplacer par l'Alto Violoncelle...Tit.fict.] - Paris, Pleyel, Pl.-Nrn.837, 924. 7e et 8e Livraison.

6 Stimmen (2 x) in-fol., Stich.

V 413
V 414

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Sestetti Concertanti Per Due Violini Due Viola e Due Violoncelli...Opera XXII[a]... -
Paris, Sieber, Pl.-Nr.77.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 415

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, L[uigi]

Sextuor pour deux Violons Alto Cor et deux Violoncelles ...Op: 42. -
Paris, Ignace Pleyel, Pl.-Nr.173.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 416

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Sextuors Pour Flûte Prmmier et Second Violon, Alto et Violoncelle...Oeuvre 15. -
Paris, Sieber, V.-u.Pl.-Nr.100.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 417

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[B o c c h e r i n i], Luigi

[Ouverture à grand orchestre pomm 2 Violons, 2 Altos, Violoncelle, Contrebasse, 2 Hautbois, 2 Cors et Basson ...Oeuv.43.] -
[Paris, Pleyel], Pl.-Nr.142.

Stimmen in-fol., Stich. Ein Titelblatt fehlt; nach der Pl.-Nr. handelt es sich wahrscheinlich um dieses Werk.

V 418

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Quintetti In édits...Oeuvre 50. 15e Livre, 16e Livre. -
Paris, Janet et Cotelle, Pl.-Nr. T.2.1038.

2 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 419
V 420

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Sei Quintetti [A,Es,c,C,Es,D] Per due Violini Alto et due Violoncelli Concertanti...Opera XII. Libro primo di Quintetti. Nuovamente Stampati a Spese di G.B.Venier...- Paris, Mr.Venier, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Catalogue.

V 433

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Sei Quintetti [B,A,C,f-F,E,D] Per due Violini Alto et due Violoncelli Concertanti...Opera XIII. Libro Secondo di Quintetti...Nuovamente Stampati a Spese di G.B. Venier... -
Paris, Mr.Venier, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Catalogue.

V 434

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Sei Quintetti [Es,C,F,d,A,E] Per due Violini Alto et due Violoncelli Concertanti...Opera XX. Libro terzo di Quintetti... -
Paris, Boyer, Lyon, Castaud, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Catalogue.

V 435

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Sei Quintetti Concertanti [Es,D,Es,C,d,E] Per due Violini, alte et Due Violoncelle...Opéra XVII. Libro quatto di quintetti. -
Paris, Sieber, V.-u.Pl.-Nr.247.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 436

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Tre Quintetti [d-D,Es,A] per due Violini, Viola, e due Violoncelli...Opera XXXVI. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.40.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 437

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Sei Quintetti Per due Violini, Alto, e due Violoncelli Concertanti Opera XXIII. [Es,B,F,G,d-D,C] Libro sesto di Quintetti. Mis au jour par M.Boyer... -
Paris, Naderman, ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 438

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Douze Nouveaux Quintetti Pour deux Violon, deux Violoncelles et Alto. Œuvre 37. 1., [2.,3.,4.] Livraison. - Paris, Pleyel.
1.Livr. [C,g,Es], Pl.-Nr.101; 2.Livr. [A,Es,d], Pl.-Nr. 102;
3.Livr. [C,A,B], Pl.-Nr.146;
4.Livr. [B,D,Es], Pl.-Nr.147.

4 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 439 (I-IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Vingt-quatre Nouveaux Quintetti Pour Deux Violons, deux Violoncelles et Alto...Oeuvre 37. 5. [6.,7.,8.] Livraison. -
Paris, Pleyel.
5.Livr. [g,F,B], Pl.-Nr.261; 6.Livr.[C,D,c], Pn.648;
7.Livr. [f-F,B,F], Pn.837; 8.Livr. [F,D,Es], Pn.924.

4 x 5 Stimmen in-fol., Stich.

V 440 (I-IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Sestetti Concertanti [Es,B,D,F,f-F,E] Per Due Violini Due Viola e Due Violoncelli...Opera XXIV. - Paris, Sieber, Pl.-Nr.77.

6 Stimmen in-fol., Stich. Mit 2 p. Catalogue.

V 441

B o c c h e r i n i, Luigi

Sei Quintetti per due Violini, Flauto, Viola, e Violoncello concertanti [D,C,d,B,G,Es] del Sigr. Luigi Boccherini Opera XXI. -
Stampati in Venezia, s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

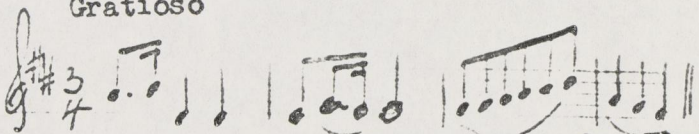
5 Stimmen in-fol., Stich.

V 442

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Gratioso



Sextuor a Violino Primo, Violáno Secondo, Flauto, Violoncello Primo, Violoncello Secondo, Viola Del Sig. Luigi Boccherini. -

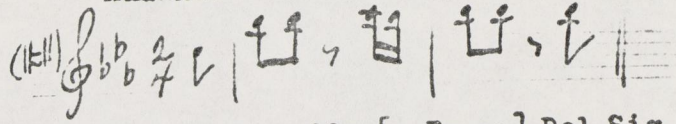
6 Stimmen, 20 x 30 cm.

V 451

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o c c h e r i n i, Luigi

Andante



Sonata Per Violoncello [e Basso] Del Sig. Luigi Boccarini. -

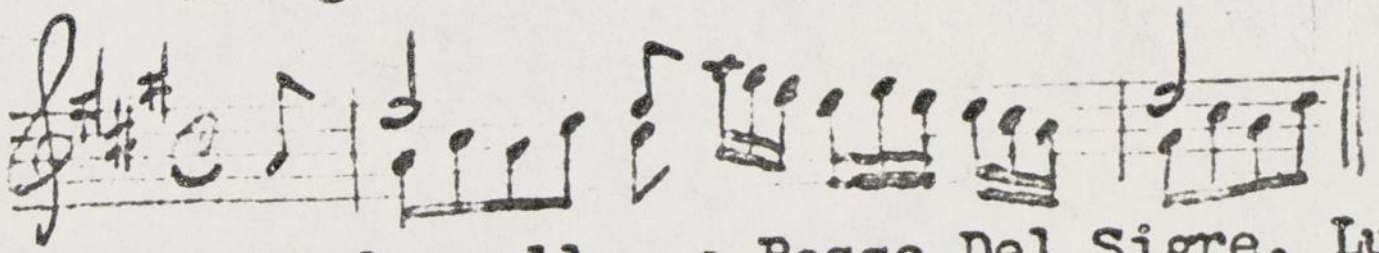
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 524

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro



Sonata A Violoncello, e Basso Del Sigre. Luigi Buccharini Detta L'Imperatrice. -

1 vol.in-obl.., 22 x 30 x. Partitur

V 525

Stift Seitenstett
N.Ö.

B o cch e r i n i, Luigi

Largo

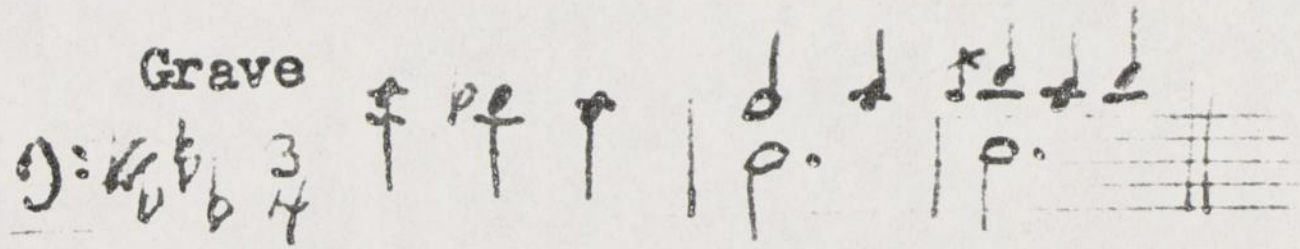
Sonata Per Violoncello e Basso Del Sig. Luigi Boccherini di Lucca. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 526

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Lugi



Sonata Per Violoncello, e Basso Del Sig. Luigi Boccherini. -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 527

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegretto

Sonata A Violoncello, e Basso Del Sig. Luigi Boccherini di Lucca. -

1 vol.in-obl.., 22 x 30 cm. Partitur.

V 528

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Maestoso

Sonata Per Violoncello e Basso di Sig. Luigi Boccherini

-

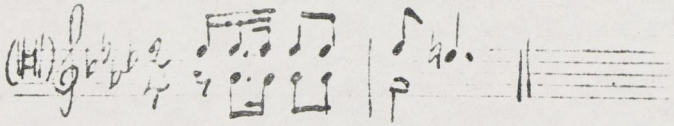
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 529

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Bo c c h e r i n i, Luigi

Allegro



Sonata Per Violoncello e Basso Del Sig.Luigi Boccherini.

-

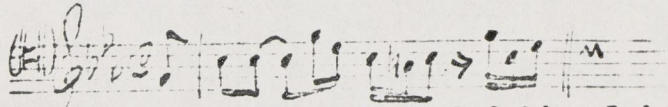
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 530

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Andantino



Sonata Per Violoncello e Basso Del Sig. Luigi Boccherini

-

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 531

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Adagio

Sonata Per Violoncello & Basso Del Sig. Luigi Boccherini
-

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 532

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro

Sonata Per Violoncello e Basso Del Sig. Luigi Boccherini
-

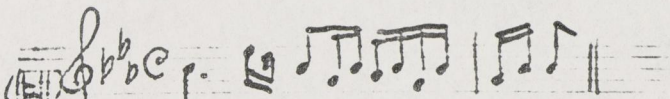
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 533

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro



Sonata Per Violoncello e Basso Del Sig. Luigi Boccherini

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Partitur.

V 534

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Six Trios a Violino, Alto Viola & Violoncello obligé...
Oeuvre Neuvieme. -
Berlin-Amsterdam, Jean Julien Hummel, V.-u.Pl.-Nr.331.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 746

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Spiritoso

Concerto à Violoncello Obligato Del Sig. Luigi Boccherini. -

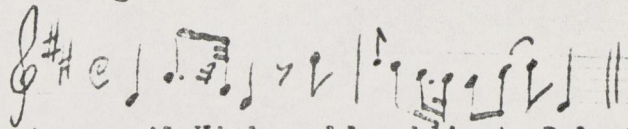
5 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1228

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro Maestoso



Concerto per ih Violoncello obligato Dal Sigre. L: Boccherini. -

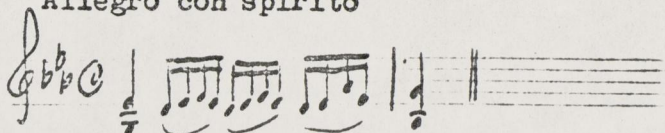
12 Stimmen ~~xxxxxxxx~~ 22 x 30 cm: Vc.princ., 2 Viol.conc. e rip., 2 Ob., 2 Cor, Va., Cb., B.rip.

V 1229

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro con spirito



№ 3. Divertimento in Dis a 4tro. Violino 1mo, Violino 2do, Viola-con Basso Del Sig: Boccherini di Lucca. Ex Rebus P: Norbert. -

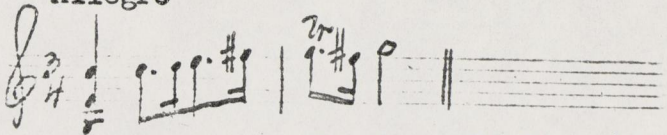
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1368

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro



Nro.5. Divertimento in C a 4tro. Violino 1mo, Violino 2do, Viola con Basso. Del Sig: Boccherini di Lucca. Ex Rebus P: Norbert. -

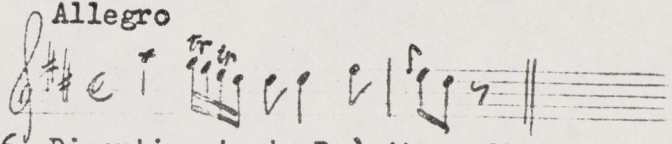
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 1369

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro



Nro.6. Divertimento in D à 4tro. Violino 1mo, Violino 2do, Viola con Basso Del Sig: Boccherini di Lucca. Ex Rebus P: Norbert. -

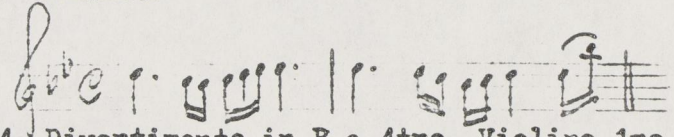
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1370

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Andante



Nro.4. Divertimento in B a 4tro. Violino 1mo, Violino 2do, Viola con Basso. Del Sig: Boccherini di Lucca. Ex Rebus P. Norbert. -

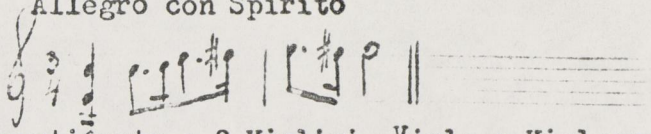
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1371

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Allegro con Spirito



6. Divertimento a 2 Violini, Viola e Violoncello Del Sig. Boccherini. -

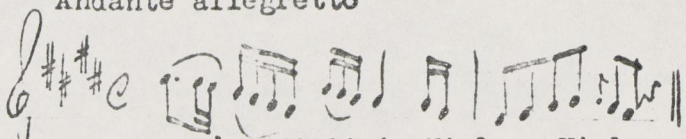
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1372

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Andante allegretto



5. Divertimento à 2 Violini, Viola e Violoncello Del Sig. Boccherini. -

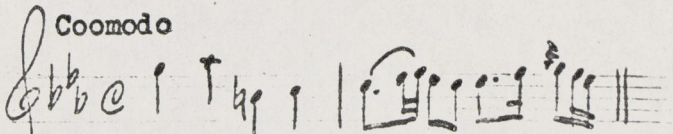
4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1373

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o c c h e r i n i, Luigi

Coomodo



4. Divertimento a 2 Violini, Viola e Violoncello Del Sig. Boccherini. -

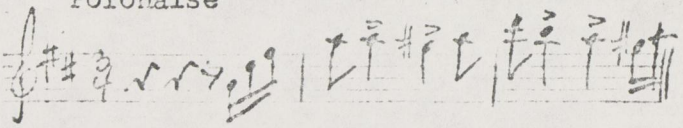
4 Stimmen, 22x 30 cm.

V 1374

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Rxxxdxxxxxfixxxxx B ö h m, Joseph

Polonaise



Troisième Polonaise brillante (D) pour le Violon avec accompagnement de 2 Violon, Viole et Basse...par Jos.Boehm. Oeuvre 5me. -

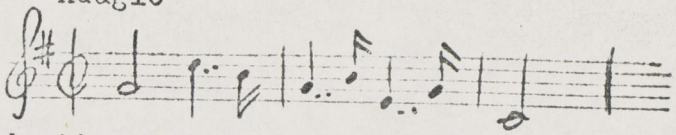
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Abschrift vom Druck Artaria & Co., V.-Nr.2610.

V 304

Stift Seitenstetten N.Ö.

B o e h m, Joseph.

Adagio



Introduction und Variationen über "Künstler gibt
allerley drum bin ich auch dabey de la Familie
Pumpernickel für Violine mit Quartettbegleitung
[Kopftitel] -

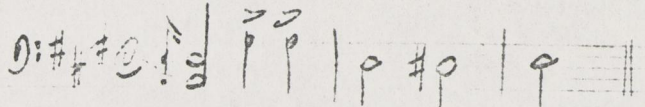
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 308

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h m, Leopold

Andante con moto



Potpourri pour le Violoncello avec accompagnement de Quatuor...Oeuv.5. Wien, bey Anton Paterno sur le Neuen Markt N.1064. Gottfried Puschl, 20. July 841. -

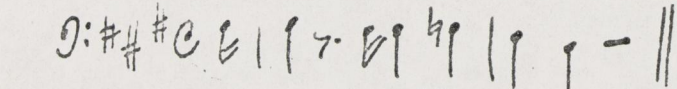
5 Stimmen, 24 x 32 cm. Abschrift von dem Druck Paternos.

V 288

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h m, Leopold

Allegro moderato



Variations pour le Violoncelle avec accompagnement du Quatuor...oeuvre 4. P.Leopold Puschl, 2.Nov.1839. -

5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 294

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h m, Leopold

Variations pour le Violoncelle avec accompagnement de Quatuor...Oeuvre 4. -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.3028.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2059

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h m, Leopold

Variations pour le Violoncelle avec accompagnement de deux Violons, Viole et Basse... -
Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.2897.

5 Stimmen in-fol., Stich.

V 2060

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h m e r, Charles

Variations brillantes sur un thême de l'Opera Le Postillon de Lonjumeau pour le Violon accompagnées d'un second Violon, Viola et Violoncelle (ou de Pianoforte)...Oeu.50. -
Berlin, Moritz Westphal, V.-u.Pl.-Nr.266.

2 Stimmen in-fol., Stich. Ausgabe mit Pianoforte.

V 2654

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h m e r, J. Louis

Fantaisie pour le Pianoforte...Ce.48. Nr. 17.-
Hamburg & Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 12 p., Typendruck.

Z 359 (16)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ö h n e r, J. Louis

Grande Polonaise brillante avec Introduction pour le Pianoforte...Nr.48. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp., ohne V.-u.Pl.-N

1 vol.in-4 obl., 12 p., Typendruck.

Z 360 (8)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o h r e r, A.

Trio [G] pour Violoncelle Violon & Alto...Oeuvre 14. - Offenbach, J.André, V.-u.Pl.-Nr.4065.

3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 735

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o h r e r, Frères

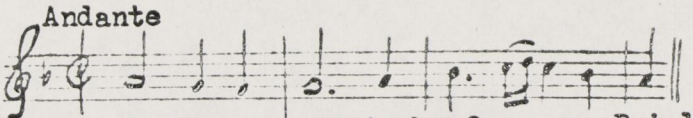
Duo concertant [C] sur des Airs Montagnards Suisses.
Pour Violon et Violoncelle... "
Leipzig, H.A.Probst, V.-u.Pl.-Nr.423.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 1609

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o i e l d i e u, François-Adrien



Johann von Paris eine comische Oper von Boieldieu.
Wien im Verlage der K.k.chemischen Druckerey...
Josephus Aigner. -

Stimmen in-obl., 22 x 30 cm. Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 264

B o i e l d i e u, Adrien-F.

Johann von Paris. Komische Oper in zwey Aufzügen mit Musick von Herrn - . Klavier-Auszug (Ouverture). - Wien, Thadé Weigl, Pl.-Nr.1285.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 8 p., Stich.

R 1828 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o i e l d i e u, François-Adrien

Ausgewählte Singstüke mit Begleitung der Guitarre aus der komäschen Oper Johann von Paris von Boieldieu. 1993, 6.Romanze Der Troubadour; 1994, 7.Duett: Der Mann den ich erwählt; 1995, 2.Arie: Vergebt mein Herr; 1996 4.Duett: In einer machmachtenden Romanze; 2018: Welche Lust gewährt das Reisen... -
Wien, Chem.Druckerey, Pl.-Nr.2018.

1 vol.in-fol., lithogr.

V 922

Stift Seitenstetten
N.Ö.

BOIELDIEU,

Verschiedene

Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern für die Flöte, mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. № 35: Boieldieu, Die weiße Frau. № 36: Verdi Die sizilianische Vesper. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nrn.11065, 11066.

2 x 2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2379, V 2380

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o n a, Johannes

De divina Psalmodia, eiusque causis, mysteriis et disciplinis...Tractatus historicus, symbolicus, asceticus ...Editio nova, auctior et emendatior. Nunc primum prodit in Germania. -
Köln, Hermann Demen, 1677.

1 vol.in-8, (39 fl.) 775 p. (1 p.,1 f.).

6

3. 25

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o n a n n i, Philipp

Musaeum Kircherianum... -
Rom, Georg Plach, 1709.

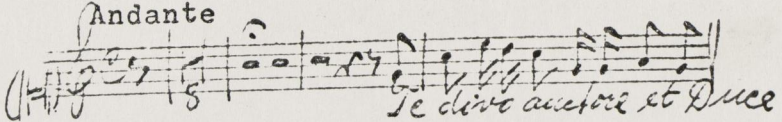
1 vol. in...

Y

4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o n n o, Giuseppe

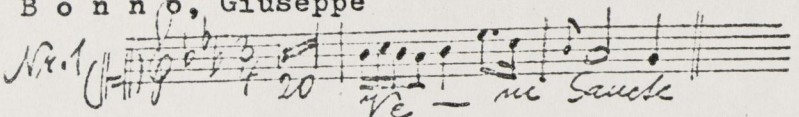


Mottetto de Martyre a Soprano Concto. Alto, Tenore, Basso Ripienis, Violinis 2bus, Alto Viola, Corni 2bus in G con Organo Del Sigre. Giuseppe Bonno. Sub P.G.H. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1786.

F I 2 d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o n n o, Giuseppe



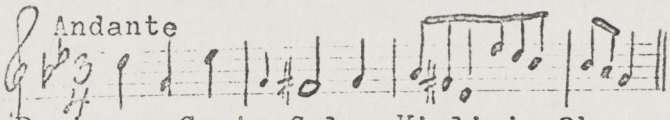
F I
.2d(II)

2 Ariae. C. Eb de quovis Sancto ambae v.S.Spiritu
â Soprano S., 2 Violinis, Alto Viola con Basso. Del
Sigre. Bonno. 1756. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 - 1785.

F I 2.d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o n o, [Josef]



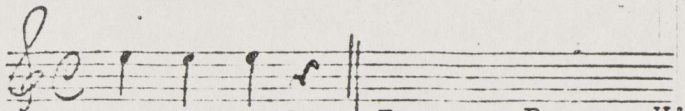
Salve Regina a Canto Solo, Violinis 2bus con Organo Del Sigre. Bono. Sub P. G. H. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1785.

E XIII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, ...

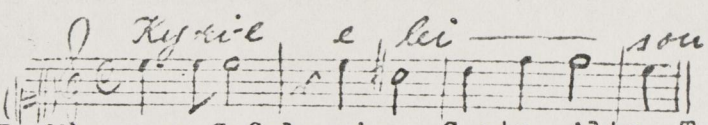


Missa Ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis duobus, Trombonis duobus obligatis, Clarinis duobus obligatis, Trombis duobus ad libitum, Tympano con Organo et Violone Authore Signore Boog. -
15 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Boog, ...



№ III. Missa ex C Solemnis a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2, Clarinis 2, Tympano con Organo et Violone Sig: Boog. -

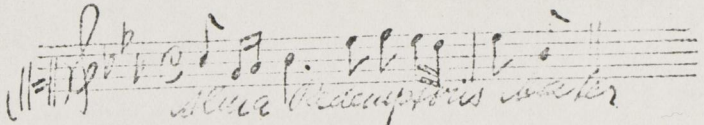
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, Johann Nepomuk

Andante

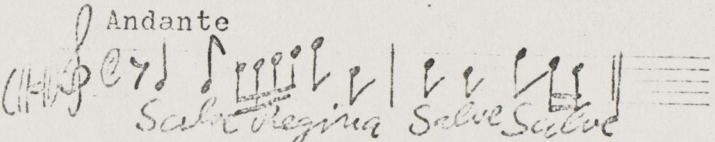


Alma a Canto 1mo, Canto 2do concto., Alto, Tenore, Basso Rip. Violino 1mo, Violino 2do Con Organo et Violone Auth: Joanne Nep: Boog. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1769 - 1799.

E XIII 1 z

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, [Johann Nepomuk]



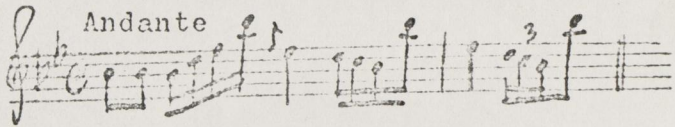
Salve a Canto conc. 3 Voc ripien., 2 Violinis,
2 Clarinis ad lib., Organo et Violone Authore Boog.
Sub P. M. R. 1757. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1757-1785.

E XIII 2 d (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, [Johann Nepomuk]



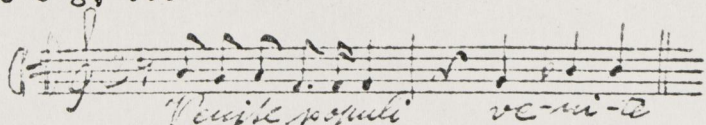
Salve Regina, Canto Solo, 2 Violino Primo, 2 Violino 2do, Organo con Violone Authore Boog. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1782.

E XIII 2 d (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, ...



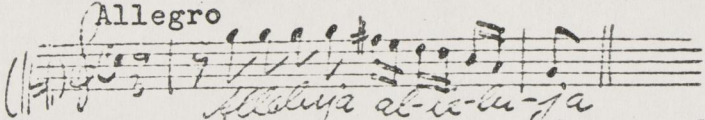
Offertorium de B.V.M. à Alto Solo, Violino Primo, - 2do con Organo Authore Boog. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F I 2 c(I)

Stift Seitenstetten N.Ö.

B o o g, ...

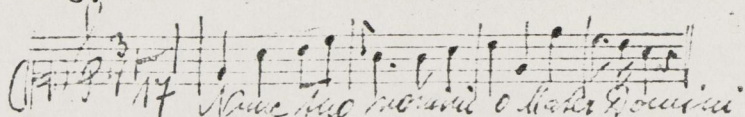


Offertorium ex C de omnj Sancto, Canto, Alto, Tenor Basso Solo, Violinis 2 conc. Clarinj 2 ad lib: Tympano, Organo. Sig: Boog. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw.1769 - 1785.

F I 2 c (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, ...

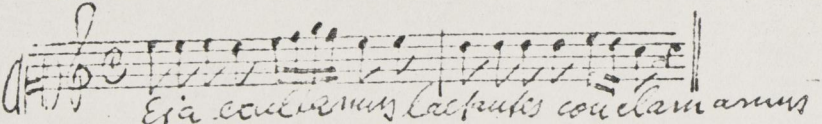


Offertorium pro Festivitate S.Spiritus...a Canto, Alto conc: Tenore, Basso Ripien., 2 Violinis, 2 Clarinis. Tympanis et Organo, Authore Boog. - 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1800

F I 2 c (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, ...



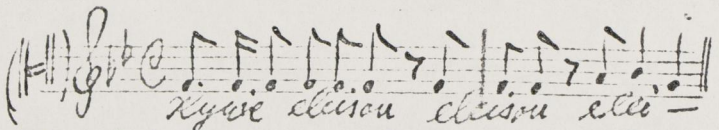
Offertorium in C de Tempore et omni Festo a Canto, Alto, Tenore, Basso Solo, 2 Violinis, 2 Clarinis ad lib: Con Organo et Violone. Sig: Boog. 1757. - 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten: 1782/85.

F I 2 c (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o o g, ...

Allegro



Lytaniae â 4 Voc. conc: Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Tromboni ad libitum, 2 Clarini ad libitum con Organo Auth: Sig: Boog anno 749. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770-1785.

F XVII 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o r t o l a z z i, Berthelemy

Neue theoretisch-practische Guitare-Schule oder: Gründlicher und vollständiger Unterricht die Guitare nach einer leichten und faßlichen Methode gut und richtig spielen zu lernen von - . Achte verbesserte und vermehrte Auflage... -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6547.

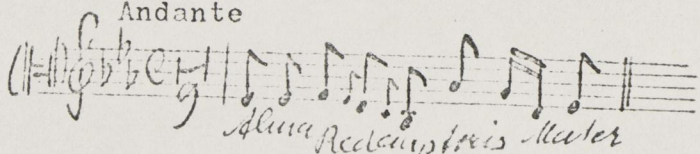
1 vol.in-fol., (1 f.) 28 p. (1 f.), Stich.

V 933

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o s l a u s, ...

Andante

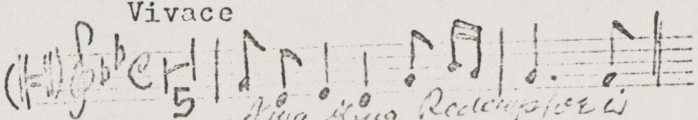


ALma Redemptoris, Alto Solo, 2 Violini Con Organo
Auth. Sig. Boslaus 749. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1785.

E XIII 1 z 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o s l a u s, ...



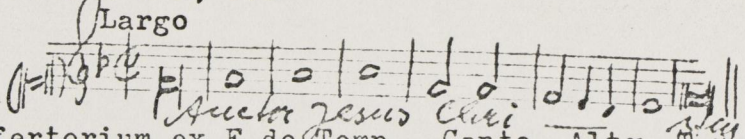
Alma Redemptoris. Alto Solo, 2 Violinis Con Organo
Auth: Sig: Boslaus. 75o. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1785.

E XIII 1 z 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Boslaus, ...



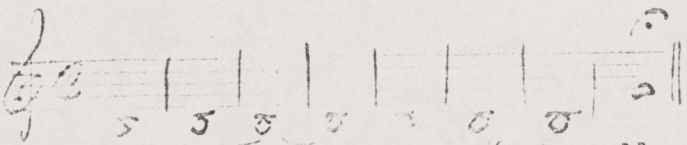
Offertorium ex F de Temp., Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2 ad lib., Trombonj 2 adi lib., Organo Sig. Boslaus. 1749. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1797.

F I 2 n

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B o y n e b u r g k, Baron [Friedrich von]

Lento



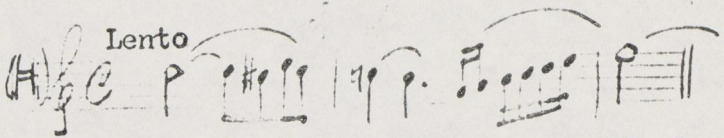
Deux Airs Favoris variés p[illegible] le Violoncelle avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piaroforte... -

Stimmen, 22 x 32 cm. Abschrift der Ausgabe Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.3584.

V 1257

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Boyneburgk, F. B. de



Variations pour le Violoncelle par Arnold, Boyneburgk, et Gansbacher. Comparavit P. Pius, 824. -

Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1261

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Ave Maria für weiblichen Chor mit Orchester- oder Orgel-Begleitung...op.12. -
Leipzig und Winterthur, Rieter-Biedermann, V.-Nrn. 165. 166, Pl.-Nr. 165.

Orgelstimme in-fol., Partitur in-4 15 p. (1 p.), Stich. Stimmen in-4, Stich.

C I 20

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Marienlieder für gemischten Chor componirt von J. Brahms. Op.22, Heft 1. -
Leipzig und Winterthur, J.Rieter-Biedermann, V.-u. Pl.-Nr. 216 a.

Stimmen in 4, Stich.

E XXIV 2 a (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Der 23. Psalm "Herr, wie lange willst du mich so gar vergessen" für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte...Op.27. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.18.037.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1178

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Duette für Alt und Bariton mit Begleitung des Pianoforte ...Op.28. ... -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nrn.17958 - 17961.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Stich.

R 1179

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Geistliches Lied...für vierstimmigen gemischten Chor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte...Op.30.
Partitur und Stimmen. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.10642.

Partitur in-fol., 8 p. (1 p.); 4 Stimmen in-8, Stich.

R 1180

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Drei Quartette für vier Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor und Baß) mit Pianoforte...Op.31. № 1. Walzerlied zum Tanze. № 2. Neckereien. № 3. Der Gang zum Liebchen... - Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nrn.10639,40,41.

Partitur und Stimmen in-fol., Stich.

R 1181 a, b, c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Marienlieder für gemischten Chor...op.22. Heft II. - Leipzig, Rieter-Biedermann, Pl.-Nr.216 b.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich. Mit Umschlag.

R 1292

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

2 Motetten № 1. Es ist das Heil uns kommen her.
№ 2. Schaff' in mir Gott ein rein Herz für finfstimmigen gemischten Chor a capella № I. Partitur mit untergelegtem Klavierauszuge und Singstimmen. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.10636.37.

Partitur und 5 Stimmen in-4, Stich. Mit Umschlag.

R 1293 a,b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Walzer für das Pianoforte zu vier Händen...Op.39. - Leipzig und Winterthur, Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.-Nr. 470.

1 vol.in-fol., 33 p. (1 p.), Umdruck. Mit Umschlag.

~~N V D 16~~
R1685

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli
...Op.18, Stimmen.
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.6201.

6 Stimmen in-fol., Stich.

V 478

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Sonate für Pianoforte und Violoncello...Op.38. - Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.6476.

2 Stimmen in-fol., Umdruck.

~~V B 30~~
V 2286

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...op.8. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.8953.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2457

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a h m s, Johannes

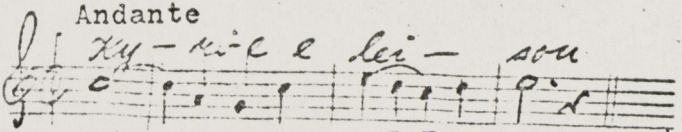
Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello ...Op.26. -
Bonn, N.Simrock, Pl.-Nr.6259.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2556

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a n d l, Johann



Missa für 4 Singstimmen, 3 Posaunen sammt Orgel von

- . ... -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a n d l, J[ohann]

Duae Missae quatuor Vocibus humanis conceptae...№ I

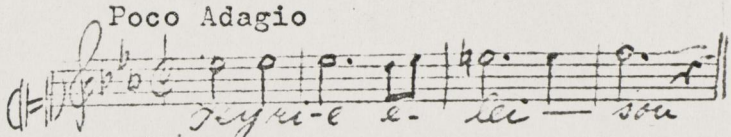
- Karlsruhe, J. Velten, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Stimmen in-fol., Stich.

D II 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r a n d l, Johann



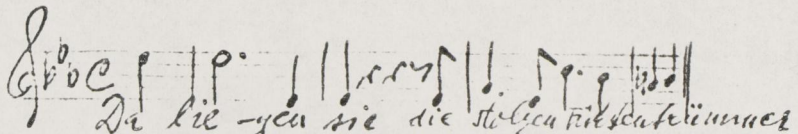
Missa für 4 Singstimmen sammt Orgelbegleitung von -.

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[B r a n d l, Johann]



Die Fürstengruft a Domino Schubert [recte: Schubart]. -

1 fasc. in-obl., 22 x 32 cm.

R 143

Stift Seitenstetten
N.Ö.

herausgegeben von Joseph [illegible] Sternfeld, von Ignaz Brandstätter, Jos.Ad.[illegible], [illegible] Hacker, Sigmund Neukomm, Georg Schinn, Phil.Schmelz, Ign.Thanner und Zumsteeg etc. -
Salzburg, Mayr'sche Buchhandlung, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 20 p., Typendruck.

R 1218
Stift Seitenstetten
N.Ö.

BRANDSTÄTTER Ignaz

B r e u n i c h, Johann Michael

VI Missae Dedicatae...Capitolo Metropolitano Moguntino à Ioanne Michale Breunich Eiusdem Capellae Magistro. Opus I. -
S.l., s.n.i.,s.a, ohne V.-u.Pl.-Nr.

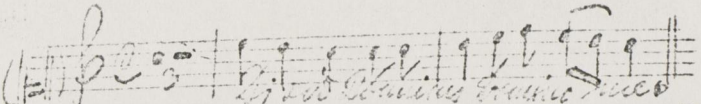
Stimmen: C,A,T,B, Viol.1 u.2, Viola, Clarino I u.II, Organo in-fol., Stich.

D III 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, [Johann Michael ?]

Allegro



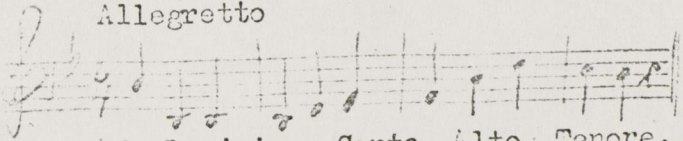
Vesperae de Dominica. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino 2do, Alto Viola, Clarino Primo, Clarino 2do, Tympano et Organo. Authore Breunich. Sub P. G. H. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1782-1795.

F XI 3b (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, [Johann Michael ?]



Versperae dę Dominica. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Alto Viola, Cornu 1mo, - 2do, et Organo Authore Breunich. Sub P. G. H. -

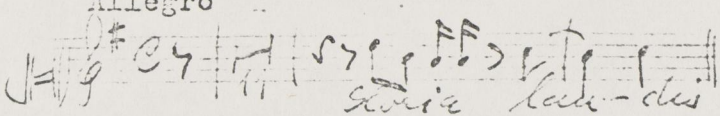
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1782-1800.

E XI 3 b (II)

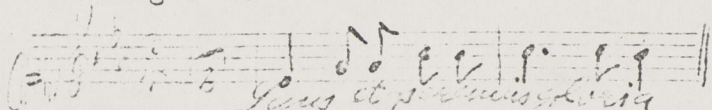
Stift Seitenstetten
N.Ö.

Preunich, [Michael]

Allegro



Allegretto



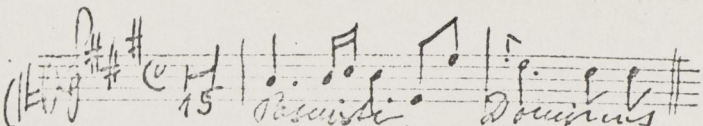
Iriae Due de Tempore a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secondo, Alto Viola con Organo. Gradualia 2 Authore Preunich. Sub P. G. H. -
Stimmen, 22 x 30 cm. Auff-Daten zw.1783 - 1800.

F VIII 2 p (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, Michael

Andante



Offertorium De Martyre. à 4 Voci conc: 2 Violini, Viola oblig: con Organo. Del Sigre. Michele Breunich Sub P. G. H. 779. -

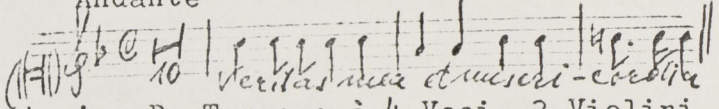
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

F VIII 2 p (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, Michael

Andante



Offertorium De Tempore à 4 Voci, 2 Violini, 1 Viola oblig: con Organo. Del Sigre. Breunich. Sub P.G.H. 779. -

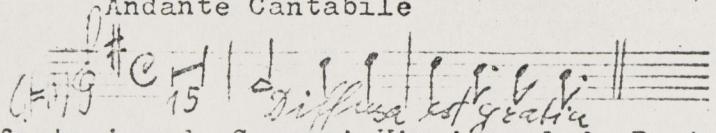
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779 - 1814.

F VIII 2 p.(III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, Michael

Andante Cantabile



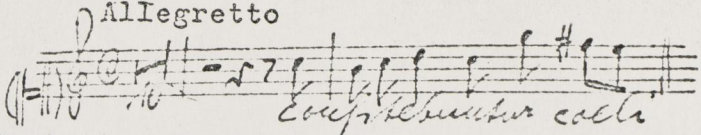
Offertorium de Communi Virginum & de Beata à 4 Voci concto., 2 Violini, 1 Viola oblig: con Organo Del Sigre. Breunich. Sub P. G. H. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1792.

P VIII 2 p (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, Michael

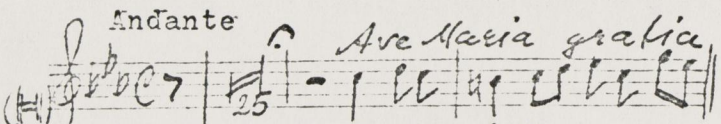


Offertorium De Apostolis, vel Martyribus Temp:Pasch: a 4 Voci in pieno, 2 Violini, 1 Viola oblig: con Organo. Del Sigre. Preunich. Sub P. G. H. - 8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1792.

F VIII 2 p (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r e u n i c h, Michael



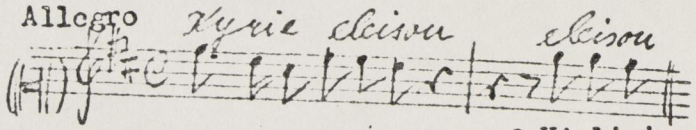
Offertorium De B: V: Maria a 4 Voci in pieno, 2 Violini, Viola oblig: con Organo Del Sigre.Michele Preunich. Sub P. G. H. 779. -

3 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1780 - 1792.

F VIII 2 p. (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz Xaver]



Missa brevis in D a 4 Vocibus. 2 Violinis. 2 Obois
ad libitum Con Organo. Auth. Brixi. Sub P. M. O.773.-

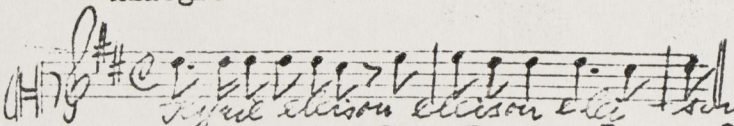
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1784-1790.
Viol.1 fehlt.

D IV 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz] Xaver

Allegro



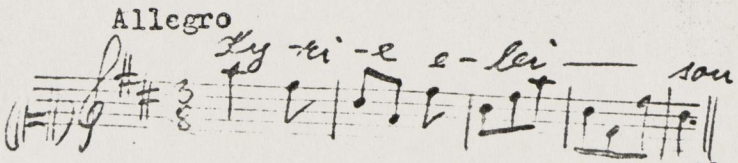
Missa ex D. a Canto, Alto, Tenore, Basso. 2 Violinis, 2 Clarinis con Organo et Violone. Del Sig. Xaver Brixi. S.R.P.M.D. 773. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1785-179[illegible]

D IV 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz Xaver]



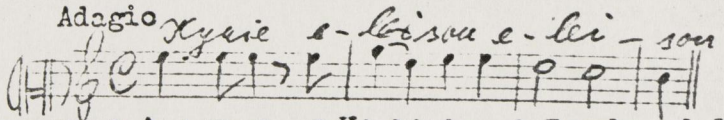
Missa pastorellis in D a pleno Coro Con Clarinis
Del Sigre. Prixi. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1793-1785

D IV 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz [Xaver]



Missa Ex C â 4 Voci, 2 Violinis, 2 Tromb: ad libit: 2 Clarino et Tympano con Organo et Violone Auth: Sigre Franc: Brixi. [Incipit] -

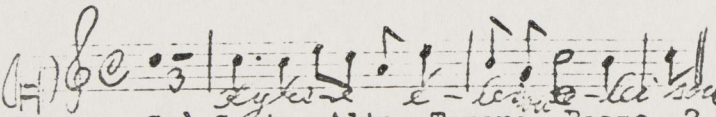
13 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten zwischen 1772 1780.

D IV 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz Xaver]

Allegro



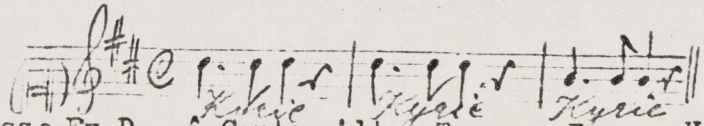
Missa ex C à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Clarinis ad libitum, Tympanis con Organo. Authore Brixi. Sub P.M.H. 785. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auffführungsdaten zw.1785-1803

D IV 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz Xaver]
Symphonia (!) Iacet -
Allegro



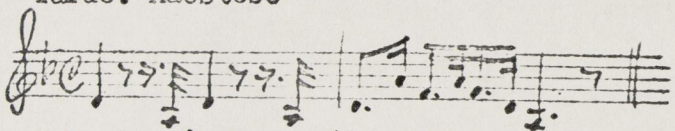
Missa Ex D â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Cornu Primo, - Secondo oblig. con Organo Del Sig:r d. Brixi. Sub P. M. O. 773. -
9 Stimmen 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1773-1789.

D IV 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz [Xaver]

Tarde. Maestoso



Missa Solemnis â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Clarino Primko, - Secundo Alto Viola con Organo Del Sig: Fran: Brixi. Sub R: R: D: P: M: O: Supriore ao.1775. -

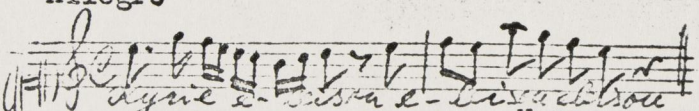
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779-1786.

D IV 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz] Xaver

Allegro



Missa Solennis ex C 4tuor Vocibus. Violinis 2bus. Clarinis 2bus ad lib. Con Organo et Violone. Sel Sig: Xaverio Brixi. -

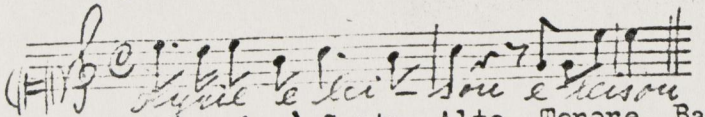
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1773- 1792

D IV 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz Xaver]

Allegro



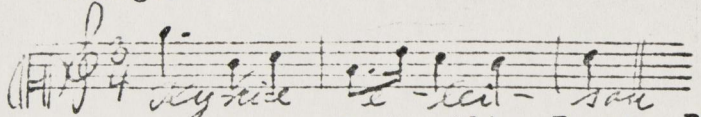
Missa Ex C Solemnis à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini Duoj, Clarini Duoj, Alto Viola Obligato, Violone con Organo Del Sig. Brixi. 1772. Sub R.P.Martino Oben. [Incipit] -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.772 - 785.

D IV 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz Xaver]

Allegro moderato



Missa Solennis in C a Canto, Alto, Tenore, Basso,

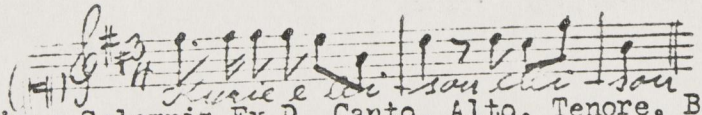
2 Violinis, 2 Clarinis ad libitum, Con Organo et Violonc
Authore D. Franc. Xav: Brixi. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: zw.1773-1791.

D IV 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz] Xaver

Allegro



Missa Solemnis Ex D Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini II, Clarini II, Tympano con Organo. 1771. Del Sig. Xav. Brixi. Sub R.P. Mart. Ober. [Incipit] -

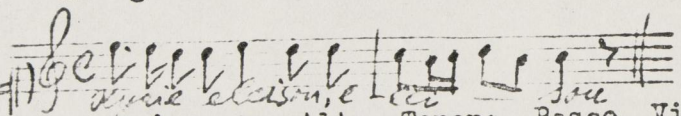
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1771-1788.

D IV 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, [Franz] Xaver

Allegro



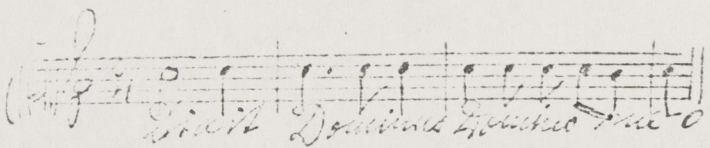
Missa Ex C â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus Clarinis 2bus Con Organo et Violone Del Sig: Xaverio Brixi. Sub P: M: O: 1773. - [Incipit] -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1773-1788.

D IV 2 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz



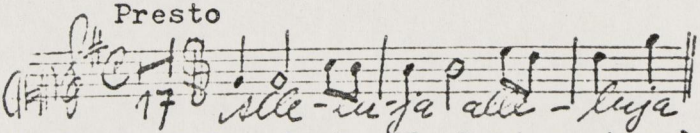
Vesperae de Confessore a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Clarinis ad libitum con Organo. Authore Sigre. Brixi. S.P. Michaele Hofmann. 1785. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1811.

E XIX 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

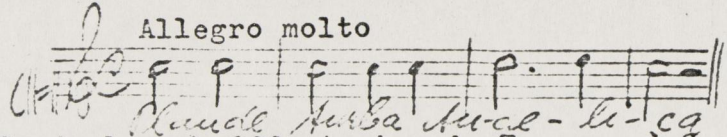
B r i x i, Franz



Graduale in G Pro feria II. Pentecostes à 4 Voci, 2 Violini, Alto Viola, 2 Corni in G al piacere, Organo ed Violone del Sigre. Brixi. 1772 Sub R.P. M.Ober. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm.
F I 2 a (I)

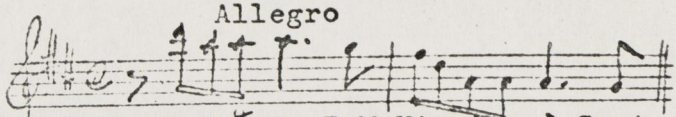
Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz



Graduale seu Offertorium de Tempore à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, 2 Clarinis 2 Hautbois con Organo. Authore Francisco Brixi.
Sub P. Gregorio Hauer 779. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1785 - 1800
F I 2 a (II)
Stift Seitenstetten
N.Ö.

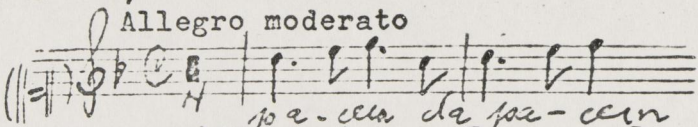
B r i x i, Franz



Offertorium ex D ♯ de B.M.Virgine à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Clarinis 2bus oblig. Con Organo et Violone Del Sig: Xave: Brixi Sub P: M: O! 1773. -

F I 2 a (III) 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Date bis 1796. Stift Seitenstetten N.Ö.

B r i x i, Franz



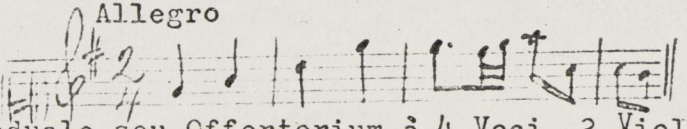
Graduale seu Offertorium de Tempore. Da pacem Domi
à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Cornibu
Organo et Violone Authore Francisco Brixi. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1785 - 1815

F I 2 a (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz

Allegro



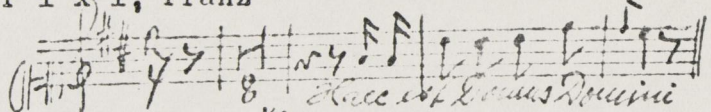
Graduale seu Offertorium à 4 Voci, 2 Violini, Alto Viola oblig. con Organo Del Sigre. Brixi. 772. Sub R.P.M.Ober. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

F I 2 a (V)

Stift Seitenstetten N.Ö.

B r i x i, Franz

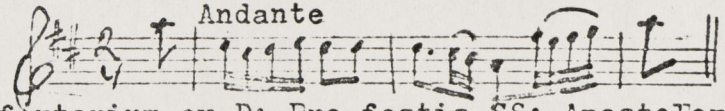


Offertorium ex D♯ pro Solennitate Dedicationis Ecclesiae à 4 vocß 2 Violin: 2 Clarin: et Tympano, Alto Viola Con Organo et Violone. Sig: Franc: Brixi. - 12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

F I 2 a (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz



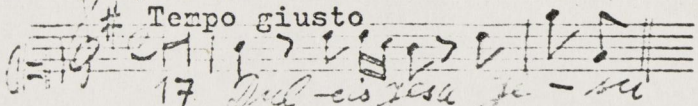
Offertorium ex D: Pro festis SS: Apostolorum et Evangel: à 4 Voc: 2 Violinis, 2 Clarin: et Tympano Con Organo et Violone Sig: Franc. Brixi. Sub P: M: O: 1773. -

11 Stimmen, 22 x 30 Cm. Aufführungsdaten bis 1792.

F I 2 a (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x)i, Franz



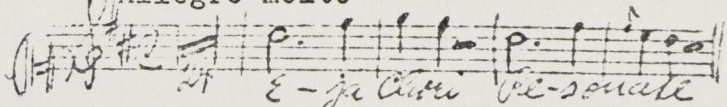
Aria a Soprano Solo, 2 Violinis, Alto Viola con Organo et Violone Del Sig: Franc. Brixi. Sub P.M.O.772
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F I 2 a (VIII)

Stift Sgitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz

Allegro molto

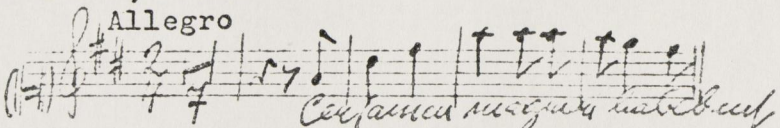


Mottetto â 4 Voc., 2 Violin, Alto Viola, 2 Obois obll: 2 Clarin obl: Con Fundamento. Sigre.Franc.Brix
Sub P: M: O: 772. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F I 2 a (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz

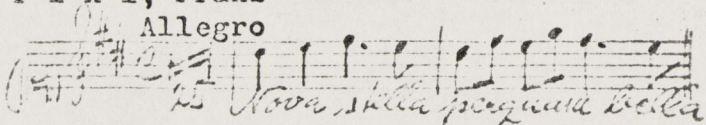


Offertorium in D♯ â 4 voc:, 2 Violinis con Organo et Violone Sigre. Franc. Brixi. Sub P.M.O. 773. - 8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

F I 2 a (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz

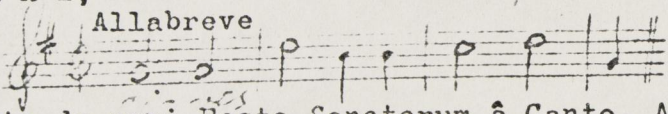


Offertorium Ex D Pro omni Solemnitate â Canto, Alto Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Alto Viola Clarino 1mo, - Secundo Con Organo. Del Sig: Brixi ao.1774. Sub admodum R:D:P:M:O: Supriore. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1779 - 1793

F I 2 a (XI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz

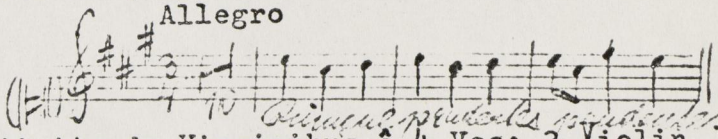


Motteto de omni Festo Sanctorum â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis con Organo et Violone Auth.Sig. Brixi [Incipit]. - 1773. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1784.

F I 2 a (XII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz



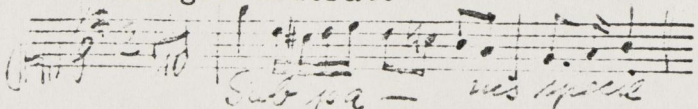
Mottetto de Virginibus â 4 Voc: 2 Violin, 2 Obois ob
2 Cornis ad libit.Con Organo. Sigre. Franc. Brixi.
Sub P: M: O: 772... -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1796.

F I 2 a (XIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz

Allegro moderato



De venerabili Sacramento. Aria Ex G â Canto Solo, Violino Primo, - Secundo, Alto Viola, Cornui 2bus con Fundamento Del Sig. Prixi. Sub R.M.P. 773. -

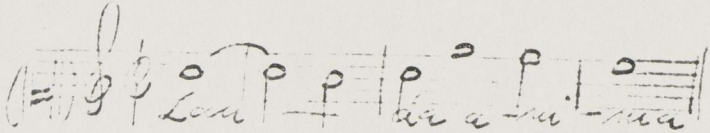
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F I 2 a (XIV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[illegible] x i, Franz

Alla breve



Mottetto de Tempore a 4 Voc: 2 Violinis [Incipit]
Auth. Sig. Brixi. ad usum F.N.Pfeiffer in Neuhofen.

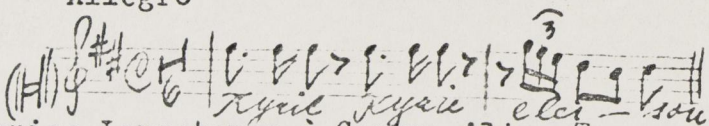
-6 Stimmen in-obl., 15 x 20 cm.

F XVI 31

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz Xaver

Allegro



Lytaniae Lauretanae à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini duoi, Clarini duoi ad lib: Trombon: seu Viola ad Agnus oblig: Con Organo et Violone. Sub P. Martino Ober 1772. del Sig: Brixi. [Incipit] -

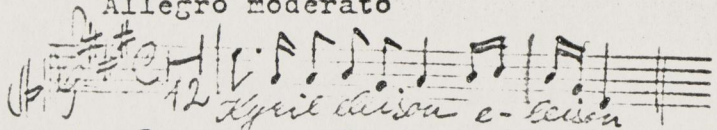
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F XVII 9 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz Xaver

Allegro moderato



Lytaniae Lauretanae Ex A a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj duoi, Violone con Organo del Sig. Brixi. Sub R.P. Martino Cber 1772. [Incipit]. -

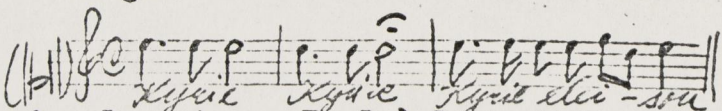
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

F XVII 9 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x i, Franz Xaver

Adagio



Lytaniae Lauretanae Ex C à Canto, Alto, Tenore, Bas: Violinis 2bus, Clarinis 2bus ad lib: Con Organo et Violone del Sig: Brixi. Sub D: Martino Ober 1772. [Incipit]. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1786.

F XVII 9 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x n e r, Josef

Mei Dirn über all's. Komisches Quartett für vier Männerstimmen von -. Op.49. -
Wien, Selbstverlag, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., 5 p. (1 p.), Stich. Mit 1 p. Werkkatalog

R 1176

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x n e r, Josef

Studenten-Quadrille, Chor mit Soli und Pianoforte-Begleitung, Partitur und Singstimmen. Op.13. -

Partitur und 5 Singstimmen in-fol., Stich.

Wien, Selbstverlag, ohne V.-u.Pl.-Nr.

R 1177 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x n e r, Josef

Flick und Flock. Schnell Polka von - . Op.69. -

Wien, Selbstverlag, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., Stich.

R 1177 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r i x n e r, Josef

Am schönen grünen Rhein, Walzer für Chor. -

Wien, Selbstverlag, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Partitur und 4 Singstimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Katalog der Compositionen Brixners von op. 1 - op. 74.

R 1177 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r ö e r, Ernst

Zweite Vespern in C für 4 Singstimmen und Orgel, 2 Violinen, Viola, Contrabaß, 2 Oboen (oder Clarinetten), 2 Horn (oder Trompeten) und Pauken, 3 Posaunen ad libitum von - ... -
Breslau, F.E.C.Leuckart, ohne V.-u.Pl.-Nr.

17 Stimmen in-fol., lithogr.

E XIX 3

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r o s i g, Moritz

Requiem für vier Singstimmen mit Begleitung von Orgel und Contrabaß oder 2 Violinen, Viola und 2 Horn ad libitum... -
Breslau, F.E.C.Leuckart, ohne V.-u.Pl.-Nr.

11 Stimmen in-fol., Stich.

A II 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r o s i g, Moritz

...Neun Vesperpsalmen und Magnificat nach gregorianischen
Melodien für 4 Singstimmen, Streichquartett, 2 Oboen,
2 Hörner, 2 Ventiltrompeten u.Pauken und Orgel. Op.34.
Ite Lieferung... -
Breslau, F.E.C. Leuckart, ohne V.-z.Pl.-Nr.

16 Stimmen in-fol., Stich.

E XII 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r o s i g, Moritz

Deutsche Choralmesse für ein - und vierstimmigen Gesang mit Orgelbegleitung (4 Posaunen ad libitum) nach alten Choralmelodien bearbeitet von - ,...Op.16. Leipzig, F.E.C.Leuckart, V.-u.Pl.-Nr.695.

5 Stimmen in-fol., Stich. Posaunen fehlen.

R 1601

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r o s i g, Moritz

3 Präludien und Fugen für die Orgel... -
Breslau, O.B.Schuhmann, ohne V.-u.Pl.-Nr.

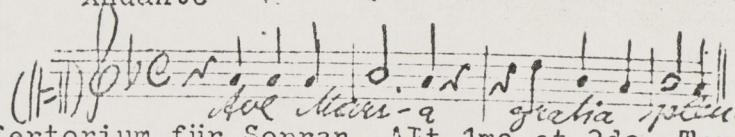
1 vol.in-fol., 14 p. (1 f.), Stich.

U 314

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u c k n e r, Anton

Andante



Offertorium für Sopran, ALt 1mo et 2do, Tenor 1mo et 2do, Baß 1mo et 2do con Organo von Anton Bruckne

Partitur und 8 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XV 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r ü l l, Ignaz

Tarantella componirt von - . Op.6...Für II Pianoforte ... -

Wien, J.P.Gotthard, Pl.-Nr.54a.

2 Stimmen in-4, Umdruck.

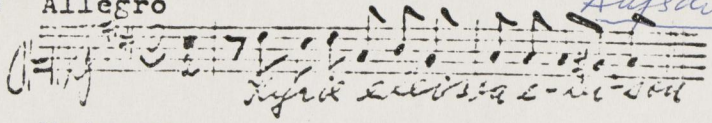
Z 734 (3)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u n e d e r, V., C a l d a r a, Antonio, ... 1

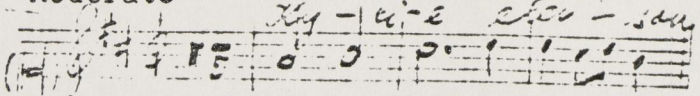
Aufschnaiter

Nr.1 Allegro



Moderato

Nr.2



3 Missae quotid.1a et 2da V.Bruneder, 3tia Authore Caldara, cum uno Offertorio Authore Aufschnaiter. - Stimmen, 22 x 30 cm.

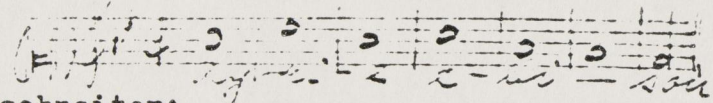
D. I 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Bruneder, V.Caldara, Antonio, Aufschnaiter, Anton

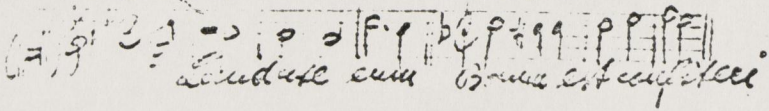
Caldara: Moderato

2



Aufschnaiter:

Allegro mod. Allegro



D I 4

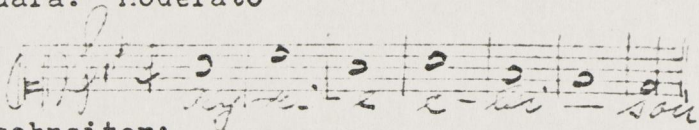
Stift Seitenstetten
N.Ö.

Bruneder, V.Caldara, Antonio, Aufschnaiter, Anton

Caldara: Moderato

2

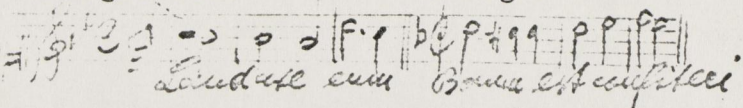
Nr. 3



Aufschnaiter:

Allegro mod. Allegro

Nr. 4

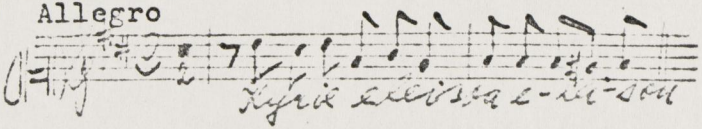


D I 4

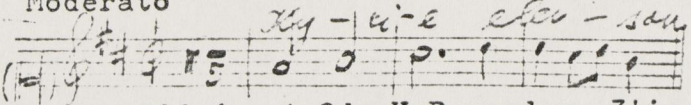
Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u n e d e r, V., C a l d a r a, Antonio, ... 1

Nr.1 Allegro



Nr.2 Moderato



3 Missae quotid.1a et 2da V.Bruneder, 3tia Authore Caldara, cum uno Offertorio Authore Aufschnaiter. - Stimmen, 22 x 30 cm.

D I 4

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u n n e r, Franz

Dr. Anton Bruckner. Ein Lebensbild von - ... -
Linz 1895, Verlag des Oberösterreichischen Volksbildungsvereines.

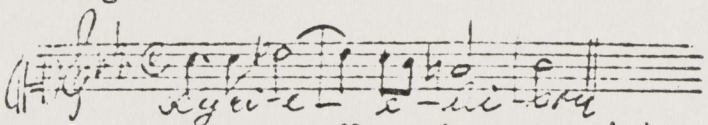
1 vol.in-8, 43 p. (1 p.)

U 34

Stift Seitenstetten
N.Ö.

S c h m i d, B r u s t m a n n, Sch m i d t b a u e r

Adagio



Missa in F-moll a 4 vocibus et organo. Autor: Schmid, Brustmann, Schmidtbauer. Chor Seitenstetten. -

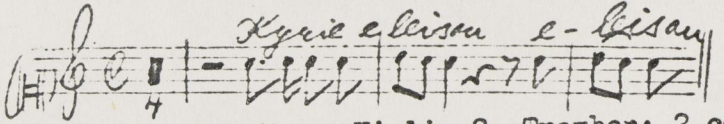
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

D III 2 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u s t m a n n, ...

Allegro



Missa in C 4. Vocibus, Violin 2. Trombon: 2 conc: Clarini 2, Organo et Tympano. Sig: Brustmann. -

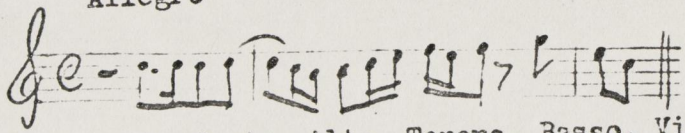
12 Stimmen, 22 x 30 cm

D III 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u s t m a n n, ...

Allegro

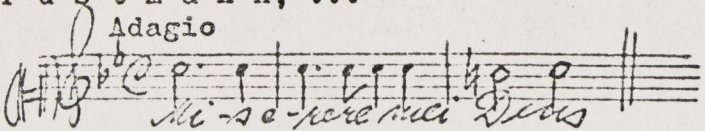


Missa ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Viola 2, Clarin 2, Organo et Violone, Tympano Sig: Brustmann, . -

13 Stimmen, 22 x 30 cm.
D III 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u s t m a n n, ...



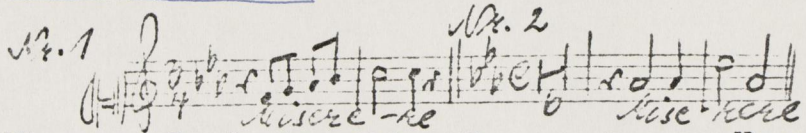
Miserere Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombon 2 oblig. Organo. Sig. Brustmann. -

9 Stimmen, 22 x 34 cm. Auff.-Daten zw.1780 - 1784.

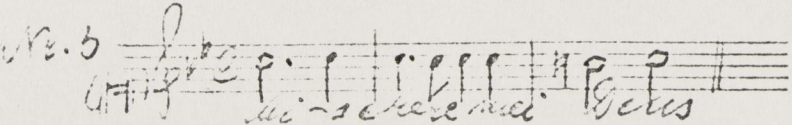
E XVII 1 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Brustmann,... Langdaller..., Reinhard, Georg



Miserere 3. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2,

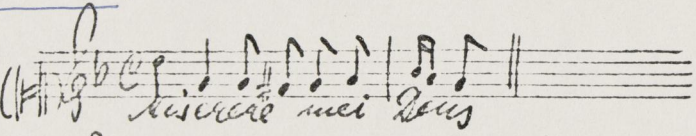


Trombon 2, Organo, 1.Prustmann 2. Langdaller, 3.Rein
hardt. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1781 - 1785.

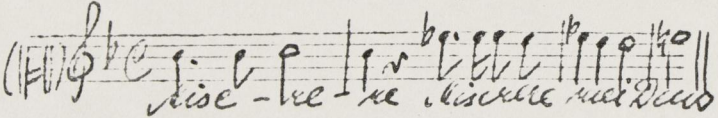
E XVII 1 h (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Burstmann, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl...

4) 

2

5) 

Miserere 5 ...

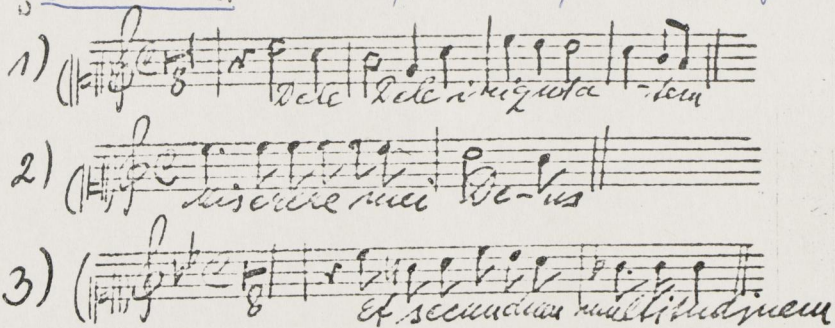
E XVII 1 h (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Brustmann, Reinhard, Paumann, Reinhard, Gözl

BRUSTMANN Reinhard, Paumann Reinhard, Gözl

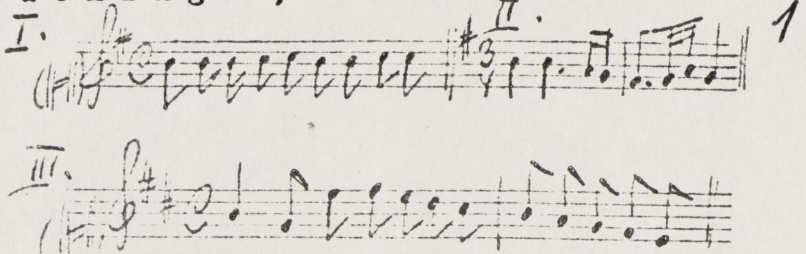
1



Miserere 5. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Organo. 1.Brustmann 2.u.4.Reinhard, 3.Paumann, 5.Gözl. - 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-D.zw.774-785

E XVII 1 h (II)

B u c h i n g e r, Bernhard



VI Psalmen für Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo [Tit.fict.] -

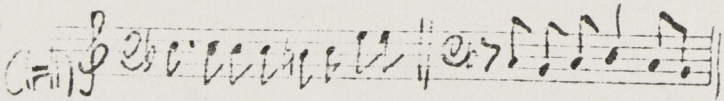
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt. Aufführungsdaten zw. 1798 - 1857.

E XVI 1 h

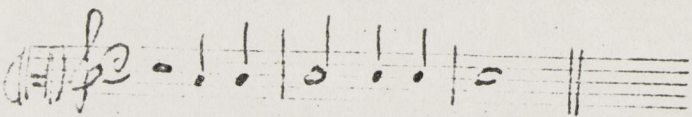
Stift Seitenstetten
N.Ö.

B u c h i n g e r, Bernhard

17.



2



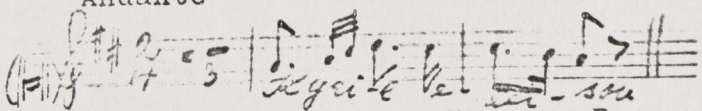
VI Psaljen ....

E XVI 1 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B ü h l e r, Fr.

Andante



Missa in D a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secundo, Viola, Clarinetta Primo et Secundo Clarino Primo et Secundo, Tympano et Organo Auth.Fr. Bühler. Franz Diemberger, July 1841. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm.

D II 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B u r g e r s h, Lord A. S. E.

Cinque Quartetti originali Per due Violini, Viola e Violoncello...Nr.3, 4. -
Milano, G. Ricordi, Pl.-Nrn.2688, 2669. Überklebt mit:
Bonn, N.Simrock.

2 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 247 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B u r k h a r d t, Salomon

Cavatina de l'opera Robert le Diable de Meierbeer variée pour le Pianoforte...Op.15. Nr.13. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp., ohne V.-u.Pl.-Nr

1 vol.in-4 obl., 12 p., Typendruck.

Z 360 (4)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Burkhardt Salomon

Quatre Mazurkas pour le Pianoforte...Oe.32 № 11. -
Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-N

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (12)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B u r k h a r d t, Salomon

Rondeau brillant pour le Pianoforte...Op.14. = Hamburg und Leipzig, Schuberth & Comp., V.-u.Pl.-Nr. 143.

1 vol.in-4 obl., 14 p. (1 f.), Stich.

Z 360 (20)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B u r k h a r d t, Salomon

Variations brillantes pour le Pianoforte sur une Cavatine de l'opera: Zampa d'Hérold...Oe.13. Nr.25 & 26. - Hamburg und Leipzig, Schuberth & Co., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (22)

Stift Seitenstetten
N.Ö.